



خلال اللقاء

بحث التعاون في مجال الثروة الحيوانية بين الامارات واستراليا

دبي ١٠: اجتمع معالي سعيد الرقابي وزير الزراعة والثروة السمكية أمس مع السيد جون كرين رئيس هيئة اللحوم والماشية الاسرائيلية والوفد المرافق له الذي يزور البلاد حاليا. وتم خلال الاجتماع بحث التعاون في مجال الثروة الحيوانية بين الامارات واستراليا حيث اشاد السيد كرين بمستوى الرفيع الذي وصلت اليه الدولة في مجال المحافظة على الصحة الحيوانية. كما اجتمع معاليه مع وفد من الوكالة اليابانية الدولية الذي قدم لمعاييره شرحا عن التناقل التي توصلت اليها الدراسة الوبائية الخاصة بتمتيع مصادر المياه الجوفية.

خلال سبتمبر الحالي واكتوبر القادم الصحة تستضيف عددا من اساتذة الطب العالميين لعلاج الحالات النادرة في الطب الرياضي واطفال والقلب



ناصر خليفة الجابر

السنة القادمة يبحث يتضمن تغطية عدد كبير من التخصصات الطبية لتحقيق كبر من اساتذة الطب العالميين في مختلف التخصصات التخصصية العلاجية والوقائية من امثلتها: حيث يتم تحديد التخصصات التي يتم استضافة الاساتذة للمعنيين فيها في ضوء الاحتياجات الطبية والعلاجية وبالشراكة مع رؤساء الاسماء الاستشارية المعنية في التخصصات. وأضاف انه سيتم خلال شهر سبتمبر الحالي والاسبوع الاول من شهر اكتوبر المقبل استضافة ثلاثة اساتذة عالميين في تخصصات جراحة اربطة وغضاريف مفصل الركبة بالانظار الجراحية وعملية القلب الرياضي، وامراض القلب والتشخيص والعلاج باستخدام تقنية الشرايين القلبية. وامراض السمنة.

وقال ان معالي حمد عبد الرحمن المدفع وزير التربية والتعليم ووزير الصحة بالامارات والذي يوفد البرنامج اهتماما بالاطباء وافق على استضافة البروفيسور روبرت ليراي استاذ جراحة الركب والطب الرياضي بجامعة مينسوتا بالولايات المتحدة الأمريكية لعلاج عدد من الحالات النادرة في مستشفى الجزيرة بالاشرف على فريق جراحة العظام بالمستشفى. وسوف يتم اخطار جميع الاساتذة الرياضية وقسام العظام بالمستشفيات في جميع مناطق الدولة بموعد وصول الاساتذة الزائرين لتجديد الحالات التي يرغبون في عرضها عليه وتشمل امراض اربطة الكتف وخاصة ترقق الغضاريف ومشاكل اربطة الكتف. كما وافق معاليه على استضافة البروفيسور انطوني ريكر استاذ امراض القلب بالملكة المتحدة خلال الاسبوع الاول من شهر اكتوبر القادم للمشاركة في تشخيص وعلاج حالات امراض القلب بالتعاون مع الفريق الطبي المختص بمستشفى الجزيرة. وتشمل حالات تشخيص وتصحيح الشرايين التاجية لعضلة القلب ومشاكل الصمامات القلبية وغيرها من الحالات التي سيتم اختيارها وتخصيص اصحابها بواسطة رؤساء اقسام امراض القلب في المستشفيات.

ويصل الى الامارات كذلك خلال شهر اكتوبر المقبل البروفيسور عزة فضل الله استاذة امراض اطفال كلية الطب في جامعة بنسلفانيا للمشاركة في تطوير برنامج خدمات الرعاية الصحية للاطفال في مراكز الرعاية الصحية الأولية وخدمات رعاية الامومة والطفولة.

واضاف السيد ناصر خليفة الجابر انه تقرر بشكل قاطع عدم عرض أية حالات مرضية على الاساتذة الزائرين الا اذا كان اصحابها موافقين بواسطة الاستشاريين المعنيين من أي من مستشفيات الدولة. وان يكون قد اجريت لهم جميع الفحوصات التشخيصية وتم تحضيرهم للعلاج الجراحي في الحالات التي تتطلب ذلك. مع عدم السماح بعرض الحالات المرضية غير المحولة من الاستشاريين او غير المستوفية للشروط السابقة. حيث تبين من خلال متابعة وتقييم نتائج زيارات الاطباء ان نسبة كبيرة من المرضى الذين يطلبون مقابلة الاساتذة الزائرين بدون ارساليهم الى الخارج.

وزير التربية يعتمد مشروع تجربة المدرس الأول كموجه مقيم

دبي - الاتحاد: اعتمد معالي حمد عبد الرحمن المدفع وزير التربية والتعليم والصحة بالوكالة أمس قرارا باعتماد مشروع تجربة المدرس الأول كموجه مقيم في ثلاث مدارس اعتباراً من العام الدراسي ١٩٩٧/٩٦ وهي مدارس خليفة بن زايد الثانوية للبنين في منطقة أبوظبي التعليمية، والامام ماله الثانوية للبنين بمنطقة دبي التعليمية، ورأس الخيمة الثانوية للبنين في منطقة رأس الخيمة التعليمية. وحدد القرار اهداف التجربة في الوقوف على قدرات المدرسين الأوائل في الميدان ومدى استعدادهم لتحمل المسؤولية الكاملة في الاشراف على زملائهم المعلمين ومسابقتهم وتقييمهم. واكتساب المدرسين الأوائل للمهارات الكفيلة بنجاحهم في ممارسة مهام التي حددت لهم باعتبارهم موجهين مقيمين. والخروج من التجربة - تحليل عمل مفتوح يمكن الاستناد اليه باطمئنان في الحكم على مدى إمكانية المدرس الأول في ان يكون موجهاً مقيماً في مدرسته، حتى يصار الى تعميم التجربة ان كانت النتائج ايجابية ومشجعة.

كما حدد القرار مهام المدرس الأول في وضع خطة سنوية لمهام عمله الجديد «موجهاً مقيماً» وتوثيقها في سجل الخطة السنوية للمدرس الأول، والمشاركة في عضوية مجلس ادارة المدرسة، والاشراف على تحليل المناهج الدراسية، ومتابعة خطط المعلمين الذين يشرف عليهم «السنوية واليومية»، واقتراح برامج تدريبية لتتضمن كفايات المعلمين المهنية وتوزيعها على المعلمين حسب ميولهم وخبراتهم وقدراتهم. ومتابعة الأنشطة اللاصفية المتعلقة بالمناهج الدراسية، القيام بزيارات صفية لكل معلم بما لا يقل عن زيارتين في الفصل الدراسي الواحد، والتتبع في اساليب التوجيه الفني كما وردت في لائحة التوجيه التربوي، وعقد الاجتماعات السنوية مع المعلمين لمتابعة شؤون لاداء وتوثيقها في سجل الاجتماعات للمدرس الأول، وتقديم دروس توضيحية لمعلمي المادة بما لا يقل عن درسين شهرياً، واعداد برنامج قصص لطلاب الزيارات الصيفية بين معلمي المادة والاشراف على تنفيذ، ومساعدة المعلمين على استخدام أدوات



صقر القاسمي يستقبل نائب حاكم الفجيرة

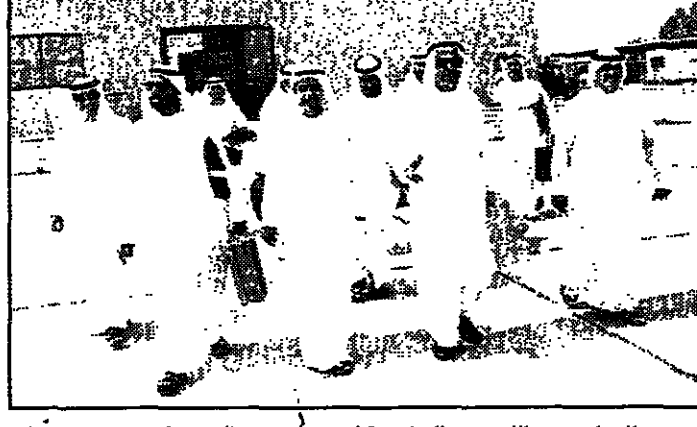
رأس الخيمة - وام: استقبل صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة بقصره بجزيرة أم صقر سمو الشيخ حمد بن سيف الشرفي نائب حاكم الفجيرة.

حضر المقابلة الشيخ سعود بن صقر القاسمي رئيس الديوان الاميري برأس الخيمة ومعالي سعيد الرقابي وزير الزراعة والثروة السمكية وعدد من الشيوخ وعدد من المسؤولين.

و.و يستقبل السفير الكوري



استقبل صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة بمكتبه بالديوان الاميري صباح امس سعادة جالغ هو كم السفير الكوري لدى الدولة.



معالي راشد عبدالله وزير الخارجية لدى مقاديرته البلاد امس متوجهاً الى الرياض للمشاركة في الدورة الستين للمجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

استمرار قطع التيار الكهربائي عن المخالفين لشروط تسكين العزاب في ابوظبي

البيانات بالبلغات العربية والانجليزية والاوربية وتم خلال تلك الحملات انذار المخالفين وقام القسم بفرض غرامات على بعض المخالفين في حال ما كان بيع اللحوم والخضراوات خلال فترة من ايام ١٠٠ من الخضر من سبب سوء التخزين (١٧٠٠ كيلوجرام من اللحوم و٢٢٧٠ كيلوجرام من الخضراوات). وأشار تقرير لقطاع الصحة عن نشاط الغمسة الى انه تم ترحيل ٣٠٧٥ نفقة غايات بما يعادل ٢٠٠ مقادير ١٤ طن كما بلغ عدد الغلات التي تم التخلص منها بطرق صحية ١٤٢٢ نفقة بما يعادل ١٠٠ مقادير ١٠٠٠ طن. وقامت فرقة مكافحة المخدرات بعمل زيارات ميدانية الى ٢٨٩٠ وحدة سكنية بمبينة ابوظبي وخارجها بناء على طلب السكان للتحقق من المخدرات والافراط بالرش وقامت فرق التوعية بعمل زيارات ميدانية لتوعية ربات البيوت وتقديم النصائح والارشاد للتحقق من المنتجات وطرق عمل واستخدام الترشحات المائية وكيفية المحافظة على نظافتها حفاظاً على الصحة العامة.

استقبل طلاب الدفعة السابعة

افتتاح برنامجين تدريبيين بمعهد الدراسات المصرفية

الشارقة - الاتحاد: افتتح صباح امس السبت بمقر معهد الدراسات المصرفية والمالية بالشارقة برنامجين تدريبيين شارك فيها ٣٣ مكمرباً ومكمربة منهم ٣١ مواطناً ومواطنة يتبعون الى ١٧ مصرفاً تجارياً معلماً بالدولة. ويتم تنفيذهما بواسطة هيئة التدريب بالمعهد بالإضافة الى محاضرين وخبراء زائرين، ويتضمن البرنامج الأول «مهارات الاتصال والتفاوض» ويهدف الى تحسين مهارات الاتصال المباشر، وزيادة القدرة على التفاوض، وتطوير مهارات التفاوض بفعالية، وزيادة حجم التعامل وتوطيد العلاقات مع العملاء، ومن أبرز مواضيع البرنامج: تقاى ردود الفعل استيعابها، اعطاء الامور والتوجيهات والتصرف على تحية الطرف الآخر والتحكم للسلق في المقابلات، ويستمر البرنامج مدة ٥ ايام.

والبرنامج الثاني بعنوان «مقدمة في المصرف» ويهدف البرنامج الى تزويد المشاركين من ذوي الخبرة المحدودة بمعلومات عن مختلف جوانب العمل المصرفي. ومن أبرز مواضيع البرنامج: دور المصرف في الاقتصاد، تطور القطاع المصرفي والمالي في دولة الامارات، إمكانية القطاع المصرفي في دولة الامارات، العملاء والصناعات، الودائع والقروض، عمليات التجارة الدولية. وقد خصص هذا البرنامج لطلاب دولة الامارات وغيرها من دول مجلس التعاون فقط. ويخلف هذا البرنامج من ضمن سياسة المعهد في تأهيل وتطوير الموارد البشرية للوطنية. ويستمر البرنامج الذي يقوم بتنفيذه هيئة التدريب بالمعهد ومحاضرون زائرون مدة ٦ ايام.

وسوف يشهد معهد الامارات للدراسات المصرفية والمالية من بداية سبتمبر وحتى نهاية شهر نشاطاً مكثفاً سوف يشمل مجموعة من البرامج المتعلقة بطبيعة العمل المصرفي والمالي وقطاع التأمين، حيث سيقود المعهد خلال الفترة القادمة في ما مجموعه ٣٩ برنامجاً تدريبياً هي كالتالي: مقدمة في الحاسوب، الحيازة الاجبارية وتمويلها، اللغة الانجليزية للمصرف، ادارة مخاطر أسعار الفائدة وعلاوة الموجودات بالطلوبات بالمصارف، الاعتمادات للمستندية وخطابات الضمان وتمويل التجارة الدولية، التمويل العقاري، برنامج مصادق الفروع، تحقيق العمليات للمصرفية على الحاسوب، تحليل المشكلات واتخاذ القرارات، التوثيق التقني للمصرف في المصرف التجارية، معالجة الديون السيئة، كتابة الاذونات والرسائل والتقرير للمصرف، أنظمة ضمان التناقل، التسويق المصرفي، الحسابات الجارية والودائع، القوانين ذات العلاقة بالمصرف في دولة الامارات العربية المتحدة، تحليل القوائم المالية، الامن المصرفي والاحتيال، النافذة ٩٥ محاسبة العمليات المصرفية اساليب تقييم الائتمان لمحاسبة الابارية في المصرف، والخطر المعنوي في التأمين، ادارة رأس المال

مركز خدمات تعليم اللغة الإنجليزية الدولي

ELS

يسعدنا انضمامكم لمعهد ELS

هيت تبدأ الدورات ١٤ سبتمبر ١٩٩٦

لكل من هذه الدورات

- ☆ الدورة المكثفة جدا ☆ الدورة المكثفة ☆ المح
- ☆ التحضير للتوفل ☆ الانجليزية بما بعد اليوم
- ☆ دورات الأعمال المكتبية

لمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال على

ابوظبي: ٥٢٢٢٢٢٢٢ - دبي: ٥٢٢٢٢٢٢٢ - الفجيرة: ٥٢٢٢٢٢٢٢

مدرسة البستان الخاصة

روضة ابتدائي - ابتدائي لغاية الصف الثاني

تعلن عن استمرار التسجيل

للعام الدراسي ٩٧/٩٦

التسجيل من ٩:٣٠ ص إلى ٥:٣٠ م

٧٠٠ - ٥٠٠ - ٢٠٠

ابوظبي - شارع الخزامى خلف الجولف ان ت ٣٢٠٠٣٦ - ج ٧٤٤٣

بحث قضايا العمل بين الامارات وباكستان في إطار القانون الجديد



دبي - وام: استقبل سعادة محمد عيسى السويدي وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية معالي غلام اكر لاسي وزير الدولة للقوى العاملة والعمل الباكستاني. وتناول اللقاء القضايا المتعلقة بالعمل في إطار قانون الإقامة الجديد الذي يبدأ العمل به اول اكتوبر القادم ويحث المزايا التي يوفرها قانون العمل الاتحادي من حماية حقوق العمالة وتنظيم سوق العمل إضافة الى التعاون بين البلدين

مدرسة النجاج الخاصة

تعلن عن استكمال التسيجيل

للعام الدراسي ٩٦ - ٩٧

جميع المراحل

هيئة تدريسية وإدارية ذات خبرة تربوية داخل الدولة

اوقات التسجيل

من ٨ صباحاً - ١ ظهراً ومن ٥:٣٠ مساءً

دوام الطلاب

السبت ٩/١٤ للاعدادي والثانوي

الاثنين ٩/١٦ للروضة

ابوظبي: هاتف ٦٦٣٣٠٠

المبيرة

بارعة ابوزين



● نهان، يتفقد الفسائل بمختبر زراعة الانسجة

العين - أحمد الخشن:

أشاد معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي، الرئيس الأعلى لجامعة الإمارات، الفعالية الشاملة التي تنهدها الإمارات، حيث يعتر الخطور الزراعي، وانتشار القرقة الضخراء، وهجر صحراء من بيوت مهابيل، مؤكداً دور جامعة الإمارات في مواكبة هذه المسيرة، ضمن إطار رسالة الجامعة للتلاحم مع القضايا المجتمعية، ومد جسور

ندوة الثقافة تستهـ

بني - وام: تستضيف ندوة الثقافة وغدا ملتقى السباحة الشبانية الذي يبروز الشباب القطرية في إطار الاحتفال القطري.

ويتمثل اللقاء في محاضرات الأوفد، للمهندس علي المناعي رئيس جمعية ووالفائدة الأثنية بإيقاعا حسن المراسم والفنون الشعبية.

كما شغل الملق، مع عرض تشكيلة

HUMAN APPEAL INT.
 OPERATION HOPE 96

● خلال المؤتمر الصحفي



● مساعدة الطفولة «بِسْمَةِ الْاَمَل».

تغطية: خالد البدرى
تصوير: ضياء شويرى

من خلال مساهمة قربية ويبلغ عشرة دراهم فقط على اقتراض مشاركة ٣٠ ألف شخص من مجموع القوى العاملة في الإمارات.

وقال السيد جمال الرمثي إن جولة الأمل تشمل كذلك جولة للدراسات الهوائية تنطلق من الفجيرة حتى يبدأ فريق الشباب العربي جولة على الدراجات بطريقه فيها أعداد مرافقة حتى يصلوا في نهاية المطاف إلى أبوظبي وسيمثل الدراجون سفيرة على أمتة لهم حيث يهدفون إلى فتح الأنظار إلى هذا المهنه وتسلطهم

الخيرية لدينا عظيم الثقة وكبير الأمل في هذا البلد الطيب بين الخير والمخلصين فيه الذين كانوا وأيضاً الآن يقيمون الخير من رعايتهن وسدقاتهن وبياتهن ومعهم المعنوي متلعبين يجهزهم وأوقاتهم تحمى لهم الخير ومساعدة الآخرين، لذلك الدوائر والمؤسسات العامة والخاصة والشركات التي

[illegible]

والجواب عن أملة في أن تجهد الحملة
وتجانية وبما كبيرين من أجل مساعدة
الأطفال المحتاجين والمعاقين
الآنتم.

وقال إن الهيئة أنجزت في مجال
التعليم ٨ رياض للأطفال و٨ مدارس
والتنزه والتمارين ومدرسة مهنية وأحدة
٣٠ مركزاً لتعليم القرآن الكريم وفي
الصحى قامت ٢٢ مستوصفاً
وعادة و عيادات طبية منتقلة وفي
سبتمبر ١٢٠ قافلة صحية لتقديم
الخدمات العلاجية والتوقائية، وفي المجال
اجتماعي فإن الهيئة تغطي حالياً أكثر

دبي - وام: تستضيف ندوة النقاش وغدا ملتقى السباحة الشبابية الذي يبيت الشباب القطرية في إطار الاحتفالات القطرية.

ويشتمل الملتقى على محاضرتين الأولى للمهندس علي الابراهيم رئيس جمعية السباحة والثانية للأستاذ يلقبها حسن الملا رئيس للجمعية.

كما يشتمل الملتقى على معرض تشكيلي

[illegible]

تغطية: خالد البدرى
تصوير: ضياء شويرى

من خلال مساهمة قربية ويبلغ عشرة دراهم فقط على اقتراض مشاركة ٣٠ ألف شخص من مجموع القوى العاملة في الإمارات.

وقال السيد جمال الرمثي إن جولة الأمل تشمل كذلك جولة للدراسات الهوائية تنطلق من الفجيرة حتى يبدأ فريق الشباب العربي جولة على الدراجات بطريقه فيها أعداد مرافقة حتى يصلوا في نهاية المطاف إلى أبوظبي وسيمثل الدراجون سفيرة على أمتة لهم حيث يهدفون إلى فتح الأنظار إلى هذا المهنه وتسلطهم

الخيرية لدينا عظيم الثقة وكبير الأمل في هذا البلد الطيب بين الخير والمخلصين فيه الذين كانوا وأيضاً الآن يقيمون الخير من رعايتهن وسدقاتهن وبياتهن ومعهم المعنوي متلعبين يجهزهم وأوقاتهم تحمى لهم الخير ومساعدة الآخرين، لذلك الدوائر والمؤسسات العامة والخاصة والشركات التي

والجواب عن أملة في أن تجهد الحملة
وتجانية وبما كبيرين من أجل مساعدة
الأطفال المحتاجين والمعاقين
الآنتم.

وقال إن الهيئة أنجزت في مجال
التعليم ٨ رياض للأطفال و٨ مدارس
والتنزه والتمارين ومدرسة مهنية وأحدة
٣٠ مركزاً لتعليم القرآن الكريم وفي
الصحى قامت ٢٢ مستوصفاً
وعادة و عيادات طبية منتقلة وفي
سبتمبر ١٢٠ قافلة صحية لتقديم
الخدمات العلاجية والتوقائية، وفي المجال
اجتماعي فإن الهيئة تغطي حالياً أكثر

قلم بوليني المميز لإنسياب الحبر

نظام بوليني المميز لإنسياب الحبر

uni-ball eye

القلم المفضل شكلاً وأداءً

ميكنسونيشي الياباني

كتابة ناعمة حتى آخر قطرة حبر

نريد من المعلومات الرجاء الاتصال : بوني بول قسم التسويق هاتف: ٢١٧٤٦٧ ، صيد: ٥٥٥٢٩٩ ، فاكس: ٢١٠٩٢١ دبي

تتايينا للطلاب والطلبات بالتسجيل

بغري لطلاب وظائف العامة في القسم العلمي والأدبي

جامعة ليفربول جون مورس

بريطانيا

تقدم دبلوم أنظمة الحاسب الآلي التجارية

Business Information Systems

فترة الدراسة: سبقتان في الامارات

- * يحصل الطالب الناجح بعد السنة الأولى على الشهادة التأسيسية في أنظمة الحاسب الآلي التجارية.
- * يحصل الطالب الناجح بعد السنة الثانية على دبلوم أنظمة الحاسب الآلي التجارية يستطيع الطالب بعدها اكمال دراسته للحصول على البكالوريوس B.Sc من الجامعات الأمريكية او البريطانية.
- * تشمل الدراسة برمجة وتحليل نظم الحاسب الآلي التجارية، لخاصية: الإحصاء التجاري، الإدارة، الاقتصاد، اللغة الإنجليزية، هذا التنوع يفتح آفاقا أوسع للعمل عند التخرج.

شهادات من جامعة ليفربول جون مورس مستهدفة دولاً ومؤسسات


تبدأ الدراسة في ١٩٩٦/٩/٢١

التسجيل مفتوح الآن ولزديد من الاستفسار الرجاء الاتصال بـ


معهد الامارات التكنولوجي

اوپولي: هاتف ٢٥٧٤٦٥ / ٢٥٧٨٦٥ - فاكس: ٢٥٧٤٠٢
دبي: هاتف ٦٦٧٨٣٨ - فاكس: ٦٦٣٣٢٨

AT

الأول في أثاث المكاتب
WORLD OF FURNITURE  **عالم المفروشات**

مطعم ركاب في طابق الأرض من شارع المطار القديم
 في الأول من شارع المطار القديم



أضفهم إلى قائمتكم

- ابو ظبي - تليفون: ٤٤٧٤٠٠ (٦ خطوط) - فاكس: ٤٤٦٤٦٩ - شارع المطار القديم
- ابو ظبي - فرع شارع السلام - تليفون: ٧٩٣١٠٠ (٣ خطوط) - فاكس: ٧٧٨٥٥٢
- الامم - تليفون: ٤٤٣٤٨ - فاكس: ٦٥٩٦٤٢ - شارع غرب المصيف - نهاية واي ٥ الخدمات

بدء المقابلات الشخصية للمواطنين المرشحين للتدريس السويدي : المستوى جيد ويؤهلهم للتدريس تعهدات على المرشحين لسد الشواغر خارج ابوظبي



● خلال المقابلات

كتب - جمال ابوطالب:
بدأت أمس لجان مقابلات المواطنين لسواطات التدريس اعمالها في ابوظبي، ودي، وقد استقبلت لجنة ابوظبي برئاسة السيد عيسى السويدي مدير ادارة منطقة ابوظبي التعليمية ٢٠ مواطنة جامعية منهم ١٦ تقدمت لشغل وظيفة مدرسة رياض اطفال و٤ لوظيفة معلمة تربية فنية.

وشرح السيد عيسى السويدي ان مستوى المتقدمين يؤهلهم للتدريس حيث تم اجراء المقابلات الشخصية للتأكد من الشخصية ومعرفة طرق التدريس والكفاءة العلمية والرغبة في الالتحاق بسلك التدريس. وأكد ان اللجنة قد اخذت تعهدات على المعلمين المواطنين بالعمل في المدارس التي تحددها المنطقة التعليمية. حيث ان الشواغر المتوفرة لمادتي رياض اطفال ومعلمة الفصل خارج العاصمة مدينت ابوظبي.

وقال ان المنطقة سوف تعمل قدر امكاناتها في التوفيق بين رغبة المتقدمين والمصلحة العامة التي تحقق نجاح العملية التعليمية. وأشار الى ان اللجنة سوف تجري اليوم مقابلات لـ ٢٠ مواطنة لسواطات اخصائي اجتماعي

والحاسبة والتعليم الفني. واستقبلت قائلان ان عدد المتقدمين امام لجنة مقابلات المواطنين بابوظبي ١٤٣ معلما ومعلمة من المواطنين. واختتم تصريحه بان المنطقة سوف تعقد دورة تدريبية للمعلمين المواطنين الجدد في مختلف تخصصاتهم لتأهيلهم ورفع كفاءتهم في مجال التدريس بما يحقق المعايير في التحصيل الدراسي للطلاب وبما يحقق نجاحهم وتطورهم في اطار خطة التدريب المركزية لوزارة التربية والتعليم.

بنسبة نجاح ١٠٠ بالمائة علاج ١٥ حالة بحالة بعيادة عظام الاطفال في العين



● عيادة علاج تشوهات العظام عند الاطفال

العين - الاتحاد: تمكنت عيادة تشوهات العظام الخلقية عند الاطفال بمستشفى توم بالعين من علاج ١٥ حالة وكانت نسبة النجاح ١٠٠٪ وكانت جميع الحالات التي تم علاجها تشكو من التواء في القدمين وقد في عظمة الحوض، وهي اطفال تتراوح اعمارهم ما بين الولاية الى سن ٧ سنوات.

الحياة تم افتتاحها الشهر الماضي، وتم تزويدها بالاحصائيات والاجهزة والمعدات الطبية، وهي قادرة على استقبال وعلاج الحالات من سن الولادة حتى ١٥ سنة، ويعتقد ان عيادة تشوهات العظام عند الاطفال.

دورات في جمعية الاتحاد النسائية بالشارقة

الشارقة - الاتحاد: تحت رعاية الشقيقة نورة بنت سلطان القاسمي نائبة رئيسة الاتحاد النسائي العام ورئيسة جمعية الاتحاد النسائية بالشارقة، تنظم الجمعية عددا من الدورات والتسجيل في فصول محو الامية وتعليم الخياطة اعتبارا من الاسبوع الحالي وتتضمن الدورات، دورة الخياطة والتفصيل والتربية الفنية (الرسم على الحرير وتنسيق الزهور) ودورة اللغة الانجليزية وتحفيظ القرآن الكريم والكراتيه والترات.

.. وندوة في ملتقى الصحفيات

الشارقة - الاتحاد: تنظم رابطة اميات الامارات بائدية الفتيات بالشارقة ملتقى الصحفيات وذلك في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء غد (الاثنين) ويتبرع موضوع ملتقى الصحفيات هذا الشهر من سؤال محوري هو «متى يعتمد الصحفي المادة الجاهزة في عمله؟».

والجنين بالذكي ان ندوة «كيف تقرئين برامج التلفزيون»، والتي تنظمها الاندية بالتعاون مع جامعة الامارات قد تجلت ان يوم الأربعاء القادم.

A leading trading company, a member of group of companies with its main office based in Abu Dhabi requires;

BUSINESS DEVELOPMENT MANAGER

Candidate must be well qualified and experienced in developing and implementing marketing strategies and programs to increase sales and explore new business lines. He should be able to conduct market research and sustain strong relationship with private and government clientele.

Please send your C.V. in confidence to the following address:
The Managing Director
P.O.Box. 4399
Abu Dhabi



● خلال استلام طلبات مباشرة العمل

بدء دوام المعلمين الجسد في ابوظبي

بدأ أمس دوام المعلمين والمعلمات الجدد من جمهورية مصر العربية وياشروا العمل في مدارسهم. وقد قامت منطقة ابوظبي التعليمية أمس بتسليم اخطارات التعيين للمعلمين والمعلمات الجدد الذين بدأوا مباشرة العمل في مدارسهم. حيث يتم اليوم تسليم السلفة التقبيلية ومقارنها خمسة آلاف درهم لكل من بدأ في مباشرة عمله.

وتصل اليوم النسخة الاولى من المعلمين الجدد من المملكة العربية الهاشمية وعددها ١٨٤ معلما ومعلمة الى ابوظبي للمناطق التعليمية الثلاث ابوظبي والعين والغربية، وتصل غد النسخة الثانية من المعلمين الاثنين الى دبي كما تصل الى ابوظبي النسخة الثالثة من المعلمين المصريين البالغ عددهم ٧١ معلما ومعلمة غدا الاثنين.

برنامج صرف المساعدات لاجتماعية بأم القيوين

ام القيوين - واء: يبدأ مكتب وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بأم القيوين صرف الاعانات الاجتماعية على مستحقيها اعتبارا من يوم السبت القادم.

وقد أعدت الادارة برنامجا صرف المساعدات الذي يبدأ في منطقة قلع الملا يوم السبت لجميع اصحاب المساعدات الاجتماعية ببلدية قلع الملا. وفي مدينة ام القيوين وللنساء يوم الاحد ويستمر لمدة اربعة ايام بمرکز التنمية الاجتماعية بأم القيوين وللنساء يوم الاثنين بمرکز تنمية بأم القيوين.

اما بالنسبة للرجال يبدأ الصرف من يوم الاحد ويستمر لمدة اربعة ايام بمكتب الوزارة بأم القيوين وللنساء يوم الاثنين بمرکز تنمية بأم القيوين.

بدء اعمال لجنة تنقلا طلاب مدينة ابوظبي

بدأت أمس اللجنة التنفيذية للإشراف على تنقلا الطلاب بين مدينة ابوظبي اعمالها أمس في مدرسة ابن سينا الابتدائية بابوظبي من ٥ الى ٨ مساء كل يوم.



● بعض السيارات بعد الحادث (تصوير عمر دراز)

حوادث وتطاي بسبب الضباب وسوء الاحوال الجوية حدث تصادم بين ٢٣ سيارة على طريق الديد - الشارقة معظم الاضرار مادية والاصابات بسيطة

الشارقة - الاتحاد: ادى سوء الاحوال الجوية والضباب الكثيف الذي غطي منطقة الديد صباح أمس الى وقوع حادث تصادم بين ثلاث وعشرين سيارة قائمة باتجاه الشارقة، وكانت شرطة مركز الديد قد تالت بلاغا عند الساعة والنصف صباحا، حيث انتقلت بقيادة مدير المركز وعدد من ضباط المرور والمناوشة الى موقع الحادث. وبشرت فوراً عمليات نقل المصابين الذين كانت اصابتهم بسيطة الى مستشفى الديد.

وخلال ساعتين تمكنت الشرطة من فتح الطريق حيث وقع الحادث في المنطقة بين الجسرين التاسع والعاشر. وتضررت السيارات باضرار بين البليغة والمتوسطة. ونشأت الرائد مرويش احمد علوم مدير مركز شرطة الديد بالوكالة جميع السائقين بتوقي الخبز والتحمل في القيادة أثناء الضباب حتى يتمكنوا من الرؤية الكافية للطريق حيث كان انعدام الرؤية التام سببا مباشرا لهذا الحادث الذي لم تستطع اي من السيارات ان تتفاد.

نجا من الموت بأعجوبة! الفجيرة - سيد عثمان:

نجا شخص من الموت بأعجوبة وبقى على قيد الحياة رغم تلقيه عدة طعنات بالسكين في شراهة مختلفة من جسمه. وكانت شراهة الفجيرة قد تالت بلاغا بتعرض للمدعو ع. م. بدون جنسية لطعنات عدة بالسكين في اجراء متفرقة من جسده وجهها اليه المذمم ع. د. ع «مواطن» الذي تم القبض عليه ومعه ٥ أشخاص تم تحويلهم الى النيابة العامة. وقد نقل المصاب الى المستشفى حيث يتم علاجه.

وفاة شخص ومن جهة اخرى يبلغ الطبيب المتأخر بمستشفى الفجيرة الشرطة عن وفاة الهندي شير كابوتول ٢٥ سنة، في غرفته بمنزله وتقرر الحفاظ على الجثة.

القبض على ١٠ متسللين القت شرطة الفجيرة القبض على ١٠ متسللين من الجنسية الاسبوية.

محاولة انتحار حاول ا. ر. ا. مواطن الانتحار بتناول كمية من حبوب البنيدول وتم اسعافه ولزال تحت العناية الطبية.

حريق بمستودعات.. البلدية شبه أمس حريق بمستودعات بلدية الفجيرة أسفر عن احتراق مستودع بالكامل بدخله كمية من الكابلات الكهربائية حيث تم اتخاذ اللازم.

كما شب حريق في سيارة فوندا بسبب ماس كهربائي وقام الدفاع المدني بإطفائه.

بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي لمحو الأمية المدفع: حققنا إنجازات كبيرة وسنحرر قريبا المجموعات الأخيرة من الأميين

لدى - ايهاب الخضري:
تشارك دولة الامارات العربية المتحدة دول العالم في الاحتفال باليوم العالمي لمحو الأمية والذي يحتفل به الشعوب العالم في اليوم الثامن من شهر سبتمبر من كل عام.

وبهذه المناسبة وجه معالي حمد بن راشد آل مكتوم وزير التربية والتعليم وزير الصحة بالوكالة كلمة تشاد فيها بالإنجازات التي حققتها الدولة بفضل القيادة الحكيمة لمصاحب سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة في مجال التعليم. وقال: إن دولتنا بما جادها الله من امكانات وخصومات وقيادة حكيمة قد سمحت بالانسان وتوارثت قيمته وصانته حقوقه ووعدها وقدمت له في هذا السياق ما يحفز ويهيئ لإنهاء لراضه وولاه بها، ويظهر هذا جليا في كل متعلقات الحياة الهائلة المستقرة التي تنبشها له، فإذا استعرضنا جهد الدولة في مجال محو الأمية نجد مصداقا للفخر والاعتزاز في ضوء الإنجازات التي تمت على أرضها دولة بيننا ٤٠ عامًا.

كما حقق لها أن رفيع راسها عالميا بين الأمم المتحضرة التي كانت أن تودع الأمية بين أبنائها، بل في عهد الله ونحن نقفون بين ما كانت عليه نسبة الأمية قبل أربعة وعشرين عاما وبين ما أصبحت عليه بين سكان الدولة نجد أنفسنا كشرا أن نصل الى ان تحرر المجموعات الأخيرة من الأميين في وقت قريب ان شاء الله من هذه الأمة.

وقال معاليه: ولم يقتصر هذا الجهد النبيل على حجم الكم بل تعداه الى الخدمات النوعية التعليمية التي تعزز تحصيل الكبار وتحفظ الوفاق والاحترام لهم وتقدم لهم ما يحتاجونه من علوم الحداثة، وتقدمهم بالثقافة المطلوبة لحاجاتهم اليومية، كل ذلك من خلال الطرائق والأساليب والمعدات التعليمية والنظم الدراسية، وتوحيث هذه الاجتهادات الاجابية بخطه طوح تسلك برنامجا خاصا للكبار ستكون اول ثمارها ككل اول مدو امية في مواد التربية الاسلامية واللغة العربية والابحاثيات الى جانب ليليل المعلم للثقافة العامة، وقريب في اللغة الانجليزية لصف الثاني نحو امية في

تحكيم مسابقتي الكمبيوتر والثقافة ضمن فعاليات مهرجان الحصاد

الشارقة - حليلة الملا:
من المسابقات المميزة التي تضمنتها فعاليات مهرجان الحصاد الاول والتي تقيمها ادارة ثقافة الطفل، مسابقة الكمبيوتر حيث تم يوم السبت الماضي في المركز الثقافي بالشارقة تحكيم مسابقة الكمبيوتر وبلغ عدد الاطفال المشاركين في المسابقة ٢٥٥ متسابقا.

وقال الاستاذ د. احمد المفتي مدير ادارة ثقافة الطفل بان الحاسوب الآلي قد ارجح ضمن أنشطة مراكز ثقافة الطفل المتقدمة ١١٠٨ سنة فقط وذلك لما يتطلبه التعامل مع هذا الجهاز بتقنياته المتطورة من استعداد ذهني خاص قد لا يتوفر من هم دون هذه المرحلة السنية، كما تم مساء اليوم نفسه تحكيم المسابقة الثقافية التي اشتملت على مجموعة متنوعة من فقرات المعلومات العامة، والشعر والرسم القوري، وقد شكلت لكل مسابقة لجنة منفردة من المختصين.

من جهة اخرى بدأت في قاعة افريقيا بالشارقة التدريبات على الفترات الانشائية التي ستقدم خلال الحفل الختامي لمهرجان الحصاد الاول. وأضاف المفتي بان الفترات تشمل على اناشيد وطنية وموشحات اندلسية يؤدها الاطفال بمصاحبة فرق موسيقية من اطفال المراكز انفسهم. وسيقام الحفل الختامي لمهرجان الحصاد على المسرح الثقافي لتكريم الاطفال الفائزين في مسابقات الأنشطة المختلفة.

الإمارات اليوم Emirates Today

اسبوعية • اقتصادية • سياحية

تصدر كل سبت
باللغتين العربية والانجليزية

ISSUE NO (135) 7-14 SEP.

الخطر النفطي المقلوب

اول مجلة اقتصادية في الامارات

كيف تشتري سيارة جديدة؟

ضبط متلبسا بالسرقة!

الدخان غطى منطقة الوحيدة حريق في نش بميناء الحمريه

نجا من الموت بأعجوبة!

وفاة شخص

القبض على ١٠ متسللين

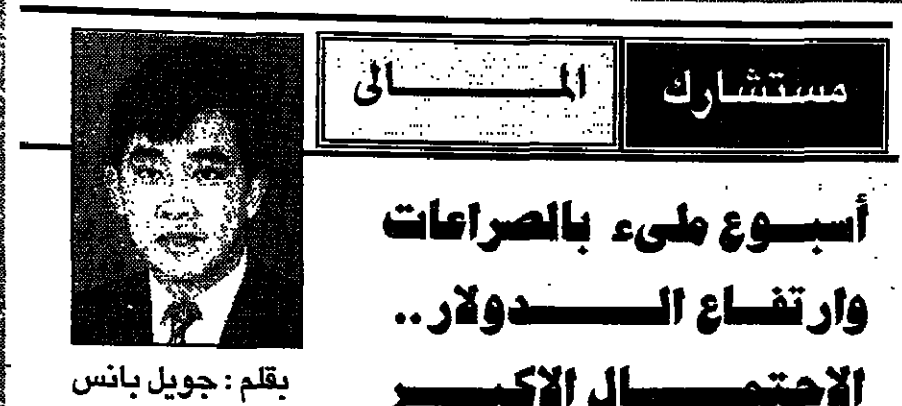
محاولة انتحار

حريق بمستودعات.. البلدية

الشارقة - الاتحاد: تنظم رابطة اميات الامارات بائدية الفتيات بالشارقة ملتقى الصحفيات وذلك في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء غد (الاثنين) ويتبرع موضوع ملتقى الصحفيات هذا الشهر من سؤال محوري هو «متى يعتمد الصحفي المادة الجاهزة في عمله؟».

والجنين بالذكي ان ندوة «كيف تقرئين برامج التلفزيون»، والتي تنظمها الاندية بالتعاون مع جامعة الامارات قد تجلت ان يوم الأربعاء القادم.

[illegible]



أسبوع ملء بالصراعات وارتفاع الدولار.. الاحتمال الأكبر

بقلم: جويل بانس

مقابل الجنيه عندما ستكون النقطة المتوقعة للجنيه الاسترليني ١.٩٤٠٠ دولار.

كما في البين والإسترليني كانت توقعاتنا للمارك أيضا صحيحة حيث تحرك المارك في نفس الاتجاه المتوقع من مستوى ١.٤٨٠٥ يوم الاثنين الماضي حيث ارتفع الدولار مستفيدا من الهجوم الأمريكي على العراق ليحقق ١.٤٩٦٦ دولار مارك وهي نقطة مقاومة لم تكسر على مدار الأسابيع الستة الماضية ومن المتوقع أن يشهد الدولار خلال الأسبوع الحالي انخفاضا أمام المارك ليصل إلى مستوى ١.٤٧٩٠ مرة ثانية ومنه إلى ١.٤٦٩٤ مارك.

سجل الفرنك السويسري أعلى نقطة له خلال الأسبوع الماضي محققا ١.٢٢٠٠ أمام الدولار متخطيا بذلك نقطة المقاومة لاسابيع الست الماضية وهي ١.٢١٥٠ وجاء ذلك لتدني معدل البطالة الأمريكية إلى أدنى مستوى له منذ أغسطس ١٩٨٩ منخفضا بنسبة ٥.١٠ يوم الجمعة الماضية وهو أهم أيام الأسبوع عند المحللين وبذلك يكون الدولار قد بات قريبا لتغيير مساره مرة أخرى بالارتفاع محققا مكاسب إضافية يمكن أن تلحق به في مستويات ١.٢٤٦٧ ثم ١.٢٤١٦ والتي تعتبر نقطة محورية وإن كانت بعيدة المنال ولكن الدراسات تقول إن الارتفاع سيديم ليومين آخرين ومن الممكن أن تكون نقطة ١.٢٢٥٠ هي التي ستجذب أي مكاسب أخرى للدولار أمام الفرنك.

الدولار الاسترالي

أقل الدولار الاسترالي عند مستوى ٠.٨٠٩٠ أمام الدولار الأمريكي مع إقبال بورصة نيويورك يوم الجمعة، وفيما يتعلق بتوقعاتنا في الأسبوع الماضي فقد اكتمل السيناريو الذي كان يتكرر على مدار الأسابيع الثلاثة عشرة الماضية وبذلك نتوقع إذا ان يضعف الدولار الاسترالي بعد فترة طويلة من الصعود إلى المستويات الآتية أولا ٠.٧٨٥٠ وهي نقطة مقاومة ضعيفة وثانيا ٠.٧٨٠٠ وهي نقطة مقاومة هامة وقوية وثالث ٠.٧٦٨٢ أتم نقطة مقاومة.

اجتماع خليجي يبحث اليوم النظام الموحد للجمارك

الرياض - العمانية: يعقد بقصر الإمارة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اليوم الاجتماع السادس للجنة الفنية المكلفة بمناقشة مشروع النظام الموحد للجمارك لدول المجلس.

وتناقش اللجنة مشروع النظام الذي سبق أن أعدته الإمارة العامة لهذا الغرض وكانت اللجنة قد اتفقت في اجتماعاتها السابقة على ١٠٠ مادة من أصل ١٣٥ مادة عرضتها الإمارة العامة على اللجنة.

وتجدر الإشارة إلى أن مشروع هذا النظام الموحد للجمارك يدور للجلسة يتناول ٢١٣ مادة تستكمل اللجنة مناقشتها في هذا الاجتماع واجتماعات أخرى لاحقة.

وسترفع اللجنة الفنية ما تتوصل إليه من نتائج إلى لجنة مديري عملي الجمارك بدول المجلس في اجتماعهم القادم تنهيا لعرضه على لجنة التعاون المالي والاقتصادي.

وقد سبق تكليف هذه اللجنة بمناقشة هذا النظام «القانون» من قبل لجنة التعاون المالي والاقتصادي في اجتماعها الرابع الذي عقد يومي ٢٤ و ٢٥ أكتوبر الماضي.

استمرار ارتفاع أسعار الفائدة على الودائع بالبنوك المصرية

القاهرة - محمود عبد العظيم:

شهد مؤشر أسعار الفائدة على الودائع اتساعا في البنوك المصرية ارتفاعا طفيفا في الأسبوع الماضي وذلك بمعدل يتراوح بين ٠.٢٥ و ٠.٥٠ ٪ فقتسب ارتفاع عائد أقون الخزائنة من ١٠ ٪ إلى ١٠.٢٥ ٪ في تحريك أسعار الفائدة الأخرى حيث ارتفعت الفائدة على الودائع متوسطة الأجل من ٨.٥ ٪ إلى ٩ ٪ وكذلك الودائع طويلة الأجل أكثر من سبع سنوات من ٧.٥ ٪ إلى ٨ ٪ وتوقع مصادر مصرفية استمرار ارتفاع الفائدة على الودائع متوسطة الأجل لتتجه بمعدل يتراوح بين ١٠ و ١٠.٢٥ ٪ خاصة بعد إعلان الحكومة اعتزامها طرح سندات خزائنية جديدة بمقدار ٤ مليارات جنيه بفائدة ١١ ٪ ومنتهية سبع سنوات وذلك خلال الربع الأخير من هذا العام.

وقالت المصادر أن هذا الإجراء لن يساهم في امتصاص فائض السيولة النقدية لدى البنوك كما تريد الحكومة بقدر ما سيساهم في رفع أسعار الفائدة.

وفي الوقت نفسه سجل مؤشر سعر الاقتراض والخصم ثباتا مقارنة بالأسبوع قبل الماضي حيث تراوح سعر الاقتراض الذي تقدمه البنوك بين ١٢ و ١٦ ٪ لكافة الأنشطة بما فيها تمويل عمليات التصدير، كما سجل مؤشر الفائدة على وديع الدولارات ارتفاعا طفيفا حيث ارتفع من ٥.٧ ٪ إلى ٥.٨ ٪ فيما سجل سعر القروض على الدولارات ٧.١٤ ٪.

وشهدت سوق الصرف المصرية وقفا لتقرير مجلس الوزراء تقريرا في أسعار صرف العملات الأجنبية حيث ارتفع سعر صرف كل من الدولار والفرنك الفرنسي فيما هبطت أسعار صرف بقية العملات وسجل سعر صرف الدولارات ٢٣.٨٩ قرش والجنيه الاسترليني ٥٢.٤١ قرش والمارك ٢٢.٦٩ قرش والفرنك الفرنسي ٢٥.٩١ قرش.

وبالنسبة للأسعار العالمية للسلع الغذائية فقد شهدت انخفاضا لكل من القمح الذي انخفض من ١٦٦.٣٠ دولار للطن إلى ١٦٤.٨٠ دولار والسكر الذي انخفض من ٢٦١ إلى ٢٥٩.٧٠ دولار للطن والبن الذي انخفض من ١٦٩١ دولار إلى ١٦٧٠ دولار.

يقام في الفترة من ٢٨ ديسمبر حتى ٣ يناير المقبل الملا: دور رئيسي للقطاع الخاص في المعرض الخليجي بالبحرين



محمد عبد الله الملا

ويضيف الملا: إن هناك اقبالا كبيرا من الشركات والمؤسسات الصناعية والقطاعية لهذا المعرض وهناك لجنة للمشورة في هذا المعرض وهناك لجنة كاملة قد تم جزم مساهمتها، كما شارك في المعرض ضمن اجنحة منفصلة كل من الامارات العربية المتحدة والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة والهيئة العامة للغمرات والجمارك بدول المجلس بالإضافة لامانة العامة للاتحاد وتتولى الجهات المنظمة للمعرض

الكبير في التنمية الاقتصادية وتضع هذه الفرصة اتحاد الغرف والفرف الاعضاء أمام محقق حقيقي لانجاح المعرض خاصة وأن الشركات والمصانع الخليجية تعولت على أسلوب الدعم الحكومي في مشاركتها بالمعارض السابقة مشيرا إلى أن التوجه الجديد لاقامة مثل هذه المعارض على أسس تجارية واقتصادية يحد.

وقال الملا إن المعرض يشكل تظاهرة اقتصادية خليجية يتم فيها استثمار للمنتجات الخليجية المختلفة للصناعة وفقا لأعلى مستويات الجودة العالمية ويمثل فرصة طيبة للقاء المنتجين والمديرين والشخصيات الاقتصادية البارزة بدول مجلس التعاون الخليجي والتعرف على تصوراتهم واستقبال المنتجات الخليجية والتطورات التي لحقتها والوسائل التقنية الحديثة في الإنتاج.

وتوقع أن يحضر المعرض عدد كبير من رجال المال والأعمال في بعض الدول الشقيقة والصديقة الأمر الذي سيجلب للجلال لترويج المنتجات الخليجية وعقد العديد من الصفقات بين دول المجلس وخارجها، فضلا عن كونه سيقود هذا الاعلانيا وبعائيا كبير الدول المنطقة.

المعرض يبدأ غدا بدبي بمشاركة ١٠٦ شركات ١٠٠ مليون دولار حجم سوق الهدايا في الامارات



خلال المؤتمر الصحفي

هونج كونج والهند وساليزيا وسنغافورة وإيطاليا واليابان والفرنسا وبريطانيا ونيوزيلاندا وأستراليا.

كما تشارك الامارات بشركات محلية رائدة في هذا المجال وهي: العظيم للسلع والشركة الدولية للسلع ومجموعة العباس وقمرية القديري ومصانع المطبوعات والورقاسية ومير والولاء التجارية ومجموعة أستر نايلز ومصانع للترويج وناثا (الامارات) أف زد أي وصفر التجارية، كما ستشارك شركات معروفة في هذا المعرض من كل من ماليزيا وسنغافورة وإيطاليا واليابان والفرنسا وبنمكة للتحفة ونيوزيلاندا وأستراليا.

سيستقبل المعرض ابوابه للزائرين التجار في كافة الأقسام من الساعة ١٠ صباحا لغاية الساعة ١٠ مساء يوميا. وتظهر من الخامسة إلى الساعة مساء بينما سيستقبل المعرض ابوابه للجمهور يوم الخميس الموافق ١٢ سبتمبر من الساعة الخامسة والساعة مساء.

دبي - الاتحاد: يفتتح مركز دبي للتجارة العالمي غدا المعرض الدولي الأول لترويج الهدايا ٩٦ بمشاركة ١٠٦ شركات عارضة من ١١ دولة إضافة إلى جناح وطني كبير لهونج كونج.

وصرح محمد الجلاف من الشركات المنظمة للمعرض في مؤتمر صحفي عقد أمس بقدر ماريوت دبي أن المعرض سيستمر حتى يوم ١٢ سبتمبر الجاري وأنه من المتوقع أن يزور المعرض أكثر من ٥٠٠٠ زائر تجاري من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ٢٢٪ منهم من دولة الامارات العربية المتحدة. وأضاف أن سوق الهدايا في الامارات يصل إلى حوالا ١٠٠ مليون دولار أمريكي سنويا وهو ينمو بمعدل ١٢٪ سنويا وهو السوق الشاسي للقطعة بعد المملكة العربية السعودية والذي يصل حجم السوق بها إلى ٣٠٠ مليون دولار سنويا.

وأشار إلى أن ٢٠ شركة محلية ستشارك في المعرض لترويج منتجاتها من الهدايا ومستلزماتها بأنه يوجد في دبي حاليا عدد كبير من المعارضين

تقنة قلبية

يقدم

محمد يوسف أحمد خوري وأحمد يوسف أحمد خوري وحمد يوسف أحمد خوري

بإسعى أديت الصنعي والتريكان

جاءم جمد الرحيم خوري

لحصوله على

بكالوريوس الإدارة العامة

من جامعة يونيتد ستيت انترناشيونال U.S.I.U بولاية كاليفورنيا

مفتين له وولم التوفيق على أعلى الدرجات العالمية

والف مبروك

«الخليج القطرية» تجري مباحثات لعقد اتفاقية تنقيب عن النفط بالسودان

الخرطوم - الاتحاد:

تجري شركة الخليج القطرية للنفط مباحثات مع المسؤولين السودانيين للتوقيع على عقد يتم بموجبه السماح لها بالتنقيب عن البترول بجنوب السودان، وأوضح عبدالعزيز الدليمي عضو مجلس إدارة الشركة ولديز العام بالاتحاد أن العقد الذي سيتم التوقيع عليه في غضون الشهرين القادمين يهدف إلى استكشاف المزيد من الحقول البترولية وتطوير حقول غارابيل التي تم اكتشافها مؤخرا بجنوب السودان.

وعبر عن أمله في أن يحالفه الحظ باستكشاف حقول جديدة مشيرا إلى أن الدراسات التي أجريت في السابق أكدت وجود تباشير جيدة.

وقال أن الشركة بدأت للرحلة الأولى من أعمالها حيث سعت لإعادة تأهيل بئرين تقدر إنتاجيتهما بحوالي ٢٥٠٠ برميل يوميا بتكلفة ١٢ مليون دولار.

وأضاف أن الهدف من الرحلة الأولى إنتاج ٥ آلاف برميل يوميا وذلك بجهيز بئر ثالثة، وأشار إلى أن الرحلة الثانية تهدف إلى رفع الإنتاجية إلى ١٥ ألف برميل يوميا ببحر ١١ بئرا إضافية وزيادة خزانات البترول.

وأوضح أن الرحلة الثانية تتضمن تأهيل الطريق الذي يربط بين عداريل وملوط ليتواكب مع كمية النفط المكتشفة إضافة لتأهيل البوراج بالإنارة للنفط وزيادة سرعة تخزين الخام في ملوط إلى ٢٠ ألف برميل.

يذكر أن شركة الخليج حازت على امتياز العمل في حقول عداريل التي اكتشفها شركة شفرون في عام ١٩٨١.

افتتحت مكاتب لها في المنامة مؤسسات مالية عالمية تؤكد تفتحها في المركز المالي للبحرين

المنامة - و.أ.د. أكدت مؤسسات مالية ومصرفية عالمية تفتحها في مركز البحرين المالي المتميز ومنعت هذه الثقة بفتح مكاتب لها في البحرين. وأكدت مؤسسة نقد البحرين بأن رغبة هذه المؤسسات العالمية للعمل في البحرين إضافة إلى المؤسسات العربية لتتواجد بمركز مالي عالمي في مركز البحرين. وأشارت من ناحية أخرى إلى أن اختلاف التراخيص للمنوحة يعني تعزيز تنوع الخدمات في جميع الجوانب والمستويات. وأشارت باستمران دعم حكومة البحرين إلى هذا القطاع مما أسهم في تحدد طبيعة عمله وتنوع عملياته فضلا عن مكانة وضعه المالي.

وكشفت مؤسسة نقد البحرين بأن الفترة الماضية من العام الجاري شهدت عدة طلبات من مؤسسات مالية عالمية لفتح مكاتب لها في البحرين. وقالت المؤسسة بأنها رخصت حتى الآن سبع مؤسسات مالية مما يرفع عدد المؤسسات المصرفية والمالية العاملة في البحرين مع نهاية أغسطس الماضي إلى ١٨٢ مؤسسة.

وأوضحت أن المؤسسات الجديدة التي تم الترخيص لها تضم وحدة مصرفية خارجية و٣ مصارف للاستثمار ومؤسسات في مجال الاستثمارات الاستثمارية والمالية ومؤسسة واحدة في مجال مسطرة المال والنقد الإقليمي. وأشارت إحصاءات النظام المصرفي والبلان إلى ارتفاع عدد لاصراف والمؤسسات المالية العاملة في البحرين من ١٥٨ عام ١٩٩٣ إلى ١٨٢ في أغسطس من العام الجاري أي بزيادة ٢٤ مؤسسة.

وأشارت إحصاءات مؤسسة نقد البحرين إلى أن ليزاندية الموحدة للبنوك التجارية بلغت نهاية النصف الأول من العام الجاري ٣.٧٧ مليار دولار بزيادة قدرها ١٤ ٪ للثلاثة مقارنة بعام ١٩٩٣. كما ارتفعت ميزانية الوحدات المصرفية الخارجية إلى ٦١.٥ مليار دولار بزيادة قدرها ٢٢ ٪ في الثلاثة مقارن بعام ١٩٩٣.

اتفاقية تمويل أمريكي لصاردات أردنية

عمان - أ.د. وقعت الحكومة الأردنية وبنك الصادرات والاستيراد الأمريكي اتفاقية لتمويل ما قيمته ٢٠٠ مليون دولار من الواردات الأردنية من الولايات المتحدة الأمريكية وعلى مدى خمس سنوات. وقد وقع الاتفاقية من الجانب الأردني مروان عوض وزير المالية الأردني وعن الجانب الأمريكي سبيرو مساعدة وزير الخارجية الأمريكي. وذلك بعد اجتماع للجنة الثنائية الأردنية الأمريكية الذي عقد في عمان أمس. وأوضح وزير المالية الأردني أنه بموجب هذه الاتفاقية سيقدّم البنك المركزي الأردني بدول الوكيل نيابة عن الحكومة قوما يتعلق بوضع الترتيبات والإجراءات اللازمة لتنفيذها بما فيها الاتفاق مع البنوك المحلية والبنوك الأمريكية على الإجراءات. وأكد على أهمية هذه الاتفاقية للجانب الأردني حيث تقدم دعما أساسيا لميزان المدفوعات.

مضاعف ربحية الأسهم المصرية من ٦ عام للأسهم النشطة

القاهرة - رويتر: أظهرت دراسة أعدتها شركة الاهلي لصناديق الاستثمار أن متوسط مضاعف الربحية للأسهم النشطة داخل البورصة المصرية يصل حاليا إلى ٦٠ عام وهو معدل جيد ساهم في جذب المستثمرين الأجانب إلى البورصة خلال الأشهر الماضية حيث حصل ربحية ساهم في ضوء هذه النسبة إلى ١٥.٣ ٪ في الثلاثة.

ومضاعف الربحية هو عدد السنوات التي يمكن الحصول خلالها على القيمة السوقية للسهم من خلال ربحية السهم.

وتذكر الدراسة أنه في الرابع من الشهر الحالي ووفق أرقام عينة تمثل أبرز الشركات المتداول أسهمها بالسوق بلغ متوسط مضاعف الربحية لأسهم العينة ٥٠ عام.

وكانت أفضل النسب لسهم مطاحن جنوب القاهرة قبلت ٩٢ عام ومطاحن مصر الوسطى (٩٨ عام) وبنك قناة السويس (سنة أعوام) والاستشرية لاندوية (٩١ عام) والتيل لاندوية (٩٢ عام) ومطاحن شمال القاهرة (٩٣ عام) والبنك لاسكان (٩٤ عام) والمالية والضمانية (٩٥ عام) والبنك الوطني (سبعة أعوام).

وكانت أدنى نسب لأسهم لاسكان (١٥٧ عام) ومصر للكمبيوترات (١٤٩ عام) والعربية المتحدة للنفط (١٣٢ عام) والقاهرة لاسكان والتعمير (١٢٢ عام).

وهكذا فإن صافي دخل سهم الشمس لاسكان البالغ جنيه واحد بمقارنته بمتوسط القيمة السوقية للسهم خلال الأسبوع الماضي والبالغة ١٥ جنيها يعني أن المستثمر سيحتاج لنحو ١٥٧ عام كي تغطي ربحية السهم قيمته السوقية.

وعلى العكس من ذلك فإن سهم مطاحن جنوب القاهرة الذي بلغت ربحيته ٩٣ جنيه بمقارنته بمتوسط القيمة السوقية للسهم البالغة ٤٦ جنيها يعني إمكانية استرداد قيمة السهم السوقية خلال أقل من خمس سنوات.

تزيينات

كاتوريني

Cattorini

نيويورك - علاء سرور:

وقد شهدت أسواق الإسمه
 والسندات الأمريكية حالة من
 النشاط الاستثنائي خلال الأسبوع
 الماضي، ارتفعت قيمة الأسهم
 والسندات في البورصة يوم الثلاثاء
 الماضي بشكل حاد خاصة مع
 وسندات الشركات العاملة في مجال
 البترول بعد الإعلان عن الهجوم
 الأمريكي على الأراضي العراقية.
 وعادت قيمة الأسهم والسندات إلى
 التراجع مرة أخرى بشكل حاد يوم
 الخميس الماضي وبعد يومين
 من الهجوم، جاء التراجع في حصة
 البورصة والذي وصل إلى ما يقارب
 ٥٠ نقطة في مؤشر داو جونز بعد
 توافر الأنباء عن انسحاب القوات
 العراقية من المناطق الكردية
 والفتوحات المتزايدة بمحدودية
 العملية العسكرية ضد العراق، وأكد
 المراقبون أن أداء تراجع القوات
 العسكرية العراقية والشعور القوي
 بمحدودية العملية العسكرية على
 أرضه للبورصة تعكس اهتماما
 أكثر بآثاره المتطلبة عن شهر
 اغسطس وهو التفسير الذي صدر
 عن الجمع للمضي والذي اعتبر في

والول سريت بمثابة الورقة الأخيرة التي تستمسك رافع سكر الاحتياط الأمريكي في رافع أسعار الفائدة قصيرة الأجل ومقدار ذلك الارتفاع. وقد بدت الأسواق الإسم والسندات اسودوعها الذي لم يزد على أربعة ايام بعدان اضيف يوم الاثنين الماضي عيد العمال إلى يومي السبت والاحد يومي العطلة الرسمية بإنشاء الهجوم الأمريكي على الأراضي العراقية. وقد خشي انباء الهجوم حركة البورصة في الاتجاه للعكس لتوقعات القاريين والمستثمرين في حركة توقع حالة من التراجع في حركة البورصة بترقب تقرير البطالة عن شهر أغسطس، وقد ارتفع مؤشر داو جونز وعلى عكس التوقع ليصل ٢٠١١,٨ نقطة وهو ما يعادل ٧,٥٪ ارتفاع في الارتفاع في أغليه اسهم عن الزيادة التي لحقت بقيمة اسهم وسندات شركات البترول الكبرى بعد التوقعات القوية-بما تقضي التحركات العسكرية على اتفاقية النفط مقابل الغذاء، تسمح الاتفاقية التي توصل اليها العراق بعد أشهر من المفاوضات مع الأمم المتحدة بتصدير ٧٠٠ ألف برميل من البترول العراقي يوميا ولدة ستة أشهر. وعادت انباء الهجوم بالارتفاع في اسهم معظم شركات البترول وعلى قمة الشركات الاربعة كانت شركتي بتاسكو التي ارتفعت اسهمها بمقدار ٣١,٨ نقطة لتصل إلى ٧/٨ ٩١ نقطة عند الإغلاق، وارتفعت اسهم شركة أكسون بمقدار ٢١/١ نقطة كما ارتفع اسهم شركات شيفرون والزيادة على مؤشر داو جونز الذي احتوى على سندات الشركات

[illegible]

المطارات التي تقوم بتصميمها قد دفع الشركة إلى التفكير في عمل عقد أكثر من أول عامين في الفترة القادمة بجانب ٨٢٠٠ عمل وضعت الشركة خطة لعمل عقود لهم بالفعل.

و قد حقق البورصة يوم الجمعة الماضي ارتفاعاً كبيراً في معظم المؤشرات الرئيسية بعد أن جاء تقرير الباطلة ليزيل مخاوف المستثمرين ارتفاع سعر دوا جونز بمقدار ٥٢,٥٠ نقطة بعد الخسارة إلى صلت و ٥٠ نقطة بعد الخميس وكانت نقاط الانغلاق ٥٦٩,٨٦ وحقق مؤشر نازداك ارتفاعاً قدره ١٣,٧٣ نقطة واستقر عند ١١٦٩,٣١ نقطة، وارتفاع مؤشر ستاندر اند بور بمقدار ٢,٢٤ نقطة ليسبقه ١٥٦,٢١ نقطة، كما ارتفعت قيمة الأسهم المؤجلة على مؤشر نيويورك للتبادل بمقدار ٣,٠٣ نقطة واستقر عند ٣٥٢,١٧ نقطة وكان متوسط الارتفاع لكل سهم ٣٣ سنتاً، كما ارتفع مؤشر الأسهم المالية ٤٠ عاماً آخر من نصف النقطه وتراجعت عائداتها والتي تنحدر في اتجاه معاكس للأسعار من ٥,١٥ إلى ٥,٠٥ يوم

وقد ارتفعت أسعار الدولار بعد التكدس من زيادة سعر الفائدة قصيرة الأجل من قبل بنك الاحتياط وهوا يجعل الدولار أكثر جاذبية يستثمرون في العملات الأخرى، ويؤكد المراقبون أن الزيادة في أسعار الأسهم والسندات الأمريكية قد ساعد على دفع الدولار إلى الارتفاع خاصة وأن ارتفاع أسعار الأسهم والسندات يزيد من مصداقية وثقة الدولار لدى المستثمرين، وصل سعر الدولار يوم الجمعة ١٠,٩٢٨ مقابل الدينار، وكانت أسعار الخميني ١٠,٩٦٥، ووصل الدولار إلى ١٤,٩٢٠ مقابل لراك الإلماني، وكانت أسعار الخميني ١٤,٩٨٣ مارك وأرتفع الدولار مقابل الجنيه استرليني إلى ١٥,٢٦٦ يوم الجمعة، ارتفع الدولار مقابل الفرنك السويسري إلى ٢٠,٢٨٠ يوم الجمعة، والخميني إلى ٢١,٢٨٩ فرنك مقابل الدولار يوم الجمعة، كما ارتفع الدولار مقابل الخميني الكندي من ١٣,٧٣٣ إلى ١٣,٧٢٨ في أسواق يوم الجمعة.

وقد أكدت الحكومة اليابانية أن ارتفاع الدولار إلى معدل ١١ ياتان ينخفض عن توقعها لأن الارتفاع كان

لندن - رويترز: خرج سعر النحاس من موجة الانخفاض الحاد التي شهدناها فارتفع بعد انقلاو اُسعر انه ظل اقل بكثير من المستوي ٢٠٠٠ دولار طن.

ولقيت السوق بعضا من انخفاض خروقات في بورصة المعادن في لندن بمقابل ٢١٠٠ و مع ذلك ظلت التعاملات مضطربة حيث سجل سعر النحاس ١٩٢٣ دولارا للطن يارتفع ثمانية دولارات من مستواه من الخميس الماضي.

وبدا ان النحاس وصل الى مجال التسيب على اقل مطلع الاسبوع حول مستوى ٢٠٠٠ دولار للطن غير انه قوبل بموجة مضاربة على البيع حول الخمسين.

وتراجع سعر النحاس حينئذ ثم يونيو الماضي عندما قصت شركة سوسيتيهو اليانيسية سسماها الشهير ياناسو هاشيموتو زاعمة انه تسيب في كيد الشائكة خسائر بلغت ١٨٥ ملين دولار بسبب تعاملات غير مخص بها في سوق النحاس.

وقميا يتعلق بسعر اخرى في سوق السلع قميا دعا التفظ انخفاض تعاملات البرن ثم عوضت خسائرها وارتفعت اسعار تعاملات البين الى اعل من مستواها للتخفيض على مدى اربعة اسابيع مضت الذي بلغ ١٥٢٠ دولارا للطن في التعاملات المبكرة ليصل ل ١٥٤٤ دولارا للطن بعد الانقلاو. وقال احد المسؤولين

حركة الموانئ		ميناء زايد : ت ٢٠٠٠٠٠	
ميناء جبل	ميناء راشد : ت ٨١٥٠٠٠	السفينة	الوكيل الملاحي
السفينة	السفينة	جولي روسو	ستالكو
نول كاتوبوس	العالمية	اس تي كيه ٢٠٢١	شرف
جاء رافي	البحر الزرق	جلف روز	شرف
اوسبراي بريموز	كانو	اورينت كلير	ستالكو
ايران قازي	البحر الزرق	تاس جلف اكس	العوضة
شع ياس	الخليج	نوراسماريا	ادسا
موريكامب باي	الواحة	ريجيك اكسريس	ادسا
شبرت	الكويتية	تاسوسو	ين جبر
يان يوان	الخليج	سيبريسي	شرف
ايسب لايت	انتشكيب		
كاتي رينيو	الواحة		
	ايران كاشاني		
سفن متوقفة		سفن متوقفة	
السفينة	السفينة	السفينة	الوكيل الملاحي
تاراسوفيسك	جلاكي	ابن بطوطة	الملاحه العربية
ميرسك اسيا بيكي	الامارات	يوفي كراون	ستالكو
الفيثان فيكتور	الهلال	نيكولاموروزوف	رئيس حسن
ميرانا	الكويتية	نور الله	اجيتراش
فورن يانك	الكويتية		

المراقبون أن الخوف من تأثير ارتفاع
الدرجات يرفع أسعار النفط المستوردة إلى
الولايات من فرصة المنتجات الأمريكية
على المنافسة في أسواق غير الحصار
موجود ولكنه أن يضرب بالفعل إلا
صناعات محدودة.

وقد ارتفعت أسعار قول الصويا في
بورصة شيكاغو في آخر تأسخ سقوط
الاصطار على كل من ولايتي أيداهوا
واهيايو أهم مناطق زراعة قول
الصويا، وقد وصل ارتفاع في أسعار
قول الصويا لعقود نوفمبر إلى ١ / ٤
سنت للاربع، ووصل سعر الأرب
٨ دولارات وهو أعلى سعر منذ
بداية شهر يوليو، ولم تشهد أسعار
القمح ارتفاع بهذا الشكل، وأحد التجار أنهم
في انتظار نتائج إعصار فيران الذي
يضر منطقة نورث كارولينا، الذي
واختلف المراقبون على آثار الإعصار
في محصول القمح فأكد بعضهم أنه
سيحرق الكثير من المخزانات
بالحصول. وأكد آخرون أن حد
يحب بعض الفوائد لمصنوع القطن

٢٠١٦.٦.٢٠
٢٠١٦.٦.٢٠

٦٦٨٤٤٤ : ت	ميضاء هقر :
الوكيل الملاحي	السفينة
بارويل	انا جون
سفن متوقفة	
الوكيل الملاحي	السفينة
اي اس اس	ديوس
جي دي ام اس	سي تاس
اي اس اس	جالك رافي
٢٢٩٩٩٩ : ت	ميضاء الفجيرة :
الوكيل الملاحي	السفينة
جي ايه سي	يوريس لافريونوف
جي ايه سي	مكرش السامس
جي ايه سي	لانكاهاملا
اف ان بي	امبرون
اف ام اس	مارموني
اف ان اس ايه	ايجل مالزيا
اف ان اس ايه	ترانسكوريد
اف ان اس ايه	ايجل كونغيانتس
٤٥١٥٤٥ : ت	الوكيل الملاحي
الوطنية	
انشكيب	
الخليج	
الواحة	
جسر البحر	
يارير	
العالمية	
نورمار	
انشكيب	
الخليج	
توقفة	
الوكيل الملاحي	
شرف	
كانو	
يارير	
العالمية	
انشكيب	

سفينة رائدة : ت ٢٢٠٦٠٠	
السفينة	الوكيل الملاحي
جولي روسو	ستالكو
اس تي كيه ٢٠٢١	شرف
جلف روز	شرف
اورينت كليبر	ستالكو
تاس جلف اكس	العوضه
نور اسيا ريبيا	ادسا
ريجيك اكسپريس	ادسا
تاسوسو	بن جبر
سيبرسكي	شرف
سفينة متوقفة	
السفينة	الوكيل الملاحي
ابن بطوطه	الملاحه العربيه
يوني كراون	ستالكو
نيكولاموروزوف	رئيس حسن
نور الله	اجتراش
سفينة رائدة : ت ٨١٥٠٠٠	
السفينة	الوكيل الملاحي
براجاتي	العالمية
امير فيد	البحر الزرق
ميليا ايس	كانو
امال	البحر الزرق
توليش	الخليج
ايران قلوبوي	الواحة
للباركية	الكويتية
ياسفيك كونستراكتشن	الخليج
الكويت	انتشكيب
ايران كاشاني	الواحة
سفينة متوقفة	
السفينة	الوكيل الملاحي
ديموس	جلاكي
يوني اونوارد	الامارات
انديان كوربور	الهلال
الشامية	الكويتية
ابن بطوطه	الكويتية
مركبة الموانئ	
ميناء زايد : ت ٢٢٠٦٠٠	ميناء جبل
السفينة	السفينة
جولي روسو	نول كاتيوس
اس تي كيه ٢٠٢١	جك راڤي
جلف روز	اوسراي يرومينز
اورينت كليبر	ايران قازي
تاس جلف اكس	شعرياس
نور اسيا ريبيا	موريكامپ باي
ريجيك اكسپريس	شريت
تاسوسو	يان يوان
سيبرسكي	ايسيت لايت
	كاتي ريتينو
سفينة متوقفة	
السفينة	السفينة
ابن بطوطه	تاراسوفسك
يوني كراون	ميرسك اسيا بيك
نيكولاموروزوف	افينيان فيكتور يري
نور الله	بريراڤا
	فور بانك

الفرع الرئيسي - ابو ظبي - شارع ليوا - قرب السوق - تليفون ٣٤٤١٢٠

مجلات العربية اسم شراء العملات العربية

٥.١٦	٥.٢١	دينار اردني (تقدي)	٩.٧٠	٩.٧٥	دينار بحريني
—	٥.١٨	دينار اردني (تحويل)	٠.٩٥	٠.٩٥	ريال سعودي
—	٠.٢٥	دينار عراقي (تحويل)	٩.٥٠	٩.٥٥	ريال عماني
١.٠٨	١.١٢٥	جنيه مصري (تقدي)	١.٠٠٥	١.٠١	ريال قطري
—	٠.٩	جنيه مصري (تحويل)	١٢.٢٠	١٢.٣	دينار كويتي
—	٣٤٧	ريال يمني لكل مائة درهم (تحويل)	١٣.٧٥٠	١٣.٥٨٠	ليرة سورية (للالاف درهم)
٠.٤١٥	٠.٣٢٥	درهم مغربي (تقدي)	—	٤٦٢.٠٠٠	ليرة لبنانية (تحويل للالاف درهم)

العملة الأجنبية		بيع		شراء	
٠.٣٣	٠.٣٤٥	ين ياباني	٣.٦٥	٣.٦٨	دولار امريكي
٠.٢٤٠	٠.٢٤٥	ليرة ايطالية	٥.٧٢	٥.٧٦	جنيه استرليني
٠.٩٥	٠.٩٩	روبية هندية	٢.٤٤	٢.٤٨	مارك ألماني
٠.٩٥	٠.٩٨	روبية باكستانية	٧.١٥٠	٧.٢٥	فرنك فرنسي
—	٣.١٨	دولار امريكي (تحويل للفلين)	٢.٠٩٨	٢.٠٦	فرنك سويسري

وسطاء الانسهم والسندات المحلية

11-5-61

١٦٥	بنك الاسمنت	١٧	٩٣٠	الاتحاد	١
٢٥	بنك رأس الخيمة الوطني	١٨	٤٠٠	الجرافات البحرية الوطنية	٢
٧٥	بنك الشارقة الوطني	١٩	١٠٠	ابوظبي الوطنية للنفط	٣
٢١٥	بنك أم القيوين الوطني	٢٠	٢٢٥	عليه	٤
٥١	بنك دبي التجاري	٢١	٢٤٠	ابوظبي للمواد الغذائية	٥
٧٣٠	بنك الشارقة	٢٢	٩٣٥	ابوظبي الوطنية للتأمين	٦
١٨٠	بنك الفجيرة الوطني	٢٣	٥٧٠	شركة الإمارات للتأمين	٧
٢٥٠	بنك ابوظبي التجاري	٢٤	١٢٥٠	العيرن الأهلية للتأمين	٨
١٧٠	بنك دبي الإسلامي	٢٥	٥٥٠	الظفرة للتأمين	٩
٣٥٠	بنك	٢٦	٥٥٠	شركة دبي للتأمين	١٠
٤٨	المؤسسة العربية المصرفية	٢٧	٦٤٥	شركة عمان للتأمين	١١
١٨	شركة الاتحاد العقارية	٢٨	٦٦٠	بنك دبي الوطني	١٢
١٤	شركة دبي للاستثمار	٢٩	٤٠٥	بنك ابوظبي الوطني	١٣
٧٥	بنك عمان والاسارات	٣٠	٢٩٥	بنك الاتحاد الوطني	١٤
١٨٠	جلفار دوائية رأس الخيمة	٣١	١٨	بنك الامارات الدولي	١٥
٣١	شركة ابوظبي للسفن	٣٢	١٨٥٠	البنك العربي للتحد	١٦

للاستفسار: يرجى الاتصال بالسيد عدنان الصراف - تليفون: ٨٠٠٤٢٤٤ مجاني - او ٠٤/٢١٦٦٤٤ فاكس: ٠٤/٢١٥٣٧٦

للأسهم والسندات

اسم الشركة / البنك

٢٢٥	أوطني للمواد الغذائية	٤١٠	بنك أوطني الوطني
٢٢٦	أوطني الوطنية التجارية	٢٤٥	بنك أوطني التجاري
٢٢٧	شركة الإمارات للتأمين	٢٨٠	بنك الاتحاد الوطني
٢٢٨	شركة الأمانة للتأمين	١٨	بنك الإمارات الدولي
٢٢٩	البنك الوطني للتأمين	٦٦٥	بنك دبي الوطني
٢٣٠	شركة عمان للتأمين	٥١	بنك دبي التجاري
٢٣١	شركة سبارك	١٧٢	بنك دبي الإسلامي
١٤	شركة الاتحاد العقارية	٧٢٢	بنك الشرق
١٥	شركة دبي للاستثمار	٧	بنك الشارقة الوطني
١٦	شركة الإمارات للاستثمار		
٢٣٢	عمان والإمارات للاستثمار		
٢٣٣	شركة أبو ظبي للصناعة السفن		
٢٣٤	بنك أوطني الوطني		
٢٣٥	بنك الاستثمار للتجارة		
٢٣٦	بنك المقيمين الوطني		
٢٣٧	بنك راس الخيمة الوطني		
٢٣٨	البنك العربي للمحد		
٢٣٩	بنك الفجيرة الوطني		
٢٤٠	مؤسسة اتصالات		
٢٤١	أوطني الوطنية للنفط		
٢٤٢	البنك الوطني للنفط		
٢٤٣	بنك الإمارات الوطنية		
٢٤٤	بنك دبي الوطني		
٢٤٥	بنك دبي التجاري		
٢٤٦	بنك دبي الإسلامي		
٢٤٧	بنك الشرق		
٢٤٨	بنك الشارقة الوطني		

الدولة

الأسواق العالمية

القيمة	الذهب	الجورصة
٥,١٧	٣٨٥,٥٥	لندن
—	٣٨٥,٧٥	زيورخ
—	٣٨٥,٧٠	هونغ كونج

٨	٩١,٣٨	درهم
---	-------	------

۳۳۸,۰۹	دولار
--------	-------

البورصات العالمية					
(الاس)	لندن	نيويورك	تايوان	هونغ كونغ	سنگاپور
٢٤٨	٣٩٣	١٠٥٢.٠٣	٧٥.٢٨٤	٦٤٥.٨	١٦٩٥
السكتر	اقت.	نیکای	کاک	** داوجونز	البین
١٠٣١					الكاكوا ★★

* بالفتح ** بالنقصان

أسعار بورصة لندن بالدولار / طن

خام

برفت	تکس	نای	الغنیف	القط العربي	عمان
۲۲,۱۵	۲۳,۰۰	۱۹,۹۰	۲۰,۶۰	۲۰,۰۰	۱۹,۰۰

ت : ۸۱۵۰۰۰

الوكيل الملاحى	السفينة	الوكيل الملاحى	السفينة	الوكيل الملاحى	السفينة
الوطنية	نول كاتبوس	العالمية	براجاتي	سالكو	جوى روسو
انشكيب	جاك رافى	البحر الازرق	امير فيد	شرف	اس تي كيه ٢٠٢١
الخليج	اوسيراى برومىز	كانو	ميليايس	شرف	جلف روز
الواحة	اميران قازى	البحر الازرق	امال	سالكو	اورينت كالير
جسر البحر	شعرياس	الخليج	توليش	العويضة	تاس جلف اكس
يارير	موريكامب باي	الواحة	ايران قدوسى	ادسا	نوراسيار ييما
العالمية	شيرت	الكويكية	المباركية	ادسا	ريجيك اكسريس
نورمار	يان يوان	الخليج	ياسيفيك كونستر كشن	ين جبر	تاسوسو
انشكيب	ايست لايت	انشكيب	الكويت	شرف	سيير يسكي
الخليج	كاتو	الواحة	ايران كاشاني		

متوفعه	سفن متي
--------	---------

100

[illegible]

البقاء لله
ينمي
آل عيلبونى وآل مبيضى
وأقرباؤهم وأنسابهم
بمزىد من الحزن والأسى فقيدتهم الغالية
نور عيلبونى
الهم الله أهلها وذويها الصبر والسلوان
تقبل التعازى بمنزل ولدها
جبرائيل ميسى يومى ٨-١٠ سبتمبر
برقيا ص. ب: ٩-٤٨ أبوظبى

في الذكرى ٤٤ لثورة ٢٣ يوليو المصرية



عبد اللطيف
البغدادى
يفتح خزنة
الأسرار

الحلقة السابعة

عبد اللطيف البغدادى

أربعة عقود مضت وما زالت تلك الصفحات الهامة من تاريخ مصر مثل مغارة كنوز الأساطير، مخبأ فيها الكثير والكثير الذي لم يتناوله أحد... رغم كثرة المتناولين... وحتى لا تدفن الحقيقة ويصبح التعقيد عن آثارها ضربة من المستحيل التي لا يمكن أن يخرج باكتس من حفرها يعتمد في ذلك على سلامة معانيها على الصدفة، والخط واستقرار الأطلال لهذا قررنا أن نحري هذا الحوار كي نقبض على زمام الحقائق وهي حية مانزال على السنة روايتها

من هذا كان الحوار الذي أجريته مع... مرة الحوانت الحنيفة... من تاريخ مصر على... منعها وهو عبد... رئيس الجمهورية... مجلس قيادة الثورة... العديد مما وصفنا... الحندية والخارن... الرجل العجوز... العضو السحرى... الذي اقترن اسمه...

والشروعات القوية في اربعة قاسية... من تاريخ مصر على... منعها وهو عبد... رئيس الجمهورية... مجلس قيادة الثورة... العديد مما وصفنا... الحندية والخارن... الرجل العجوز... العضو السحرى... الذي اقترن اسمه...

٢٥٧ عندما ذات الحان... من تاريخ مصر على... منعها وهو عبد... رئيس الجمهورية... مجلس قيادة الثورة... العديد مما وصفنا... الحندية والخارن... الرجل العجوز... العضو السحرى... الذي اقترن اسمه...

ناصر وعامر... صداقة وتجاذب
عبد الحكيم عامر كان يقدم استقالته مرة كل ٤٥ يوماً
صلاح نصر كان يعمل لصالح عبد الحكيم ويراقب تلفونات عبد الناصر



البغدادى مع وفد دولي زائر

إذا تدخل الجيش في السياسة فسد الجيش وفسدت السياسة

الذهاب به الى منزله بالجيزة الى ان يحدوا مكاناً آخر. وفي اليوم التالي ذهب اليه عبد الناصر رياض ومحمد فوزي ليأخذوه بعد ان حددوا المكان الذي سيقم به في منزل على ترعة المريوطية. وقد حكي في وكيل النيابة ان عامر رفض في بادئ الامر ان يترك منزله مع محمد فوزي وكان قائد الجيش وقتذاك للعسكر: «دخلوا جروهم» فقال عبد الناصر رياض «ميصحش انا ما اخذ له» وفعلا دخل اليه فرقع عليه عامر شيشاً في فمه قائلا لهم: «انا ريجتمكم اوهه لقد انتحرت» فحاولوا اخراج ما وضعه في فمه ولم يستطيعوا فذهبوا به الى مستشفى المعادي للكشف عليه، وكان الفروض ان يظل تحت الملاحظة ٢٤ ساعة، ثم تم نقله الى المريوطية. وهناك حدث الانتحار الثالث الحدي. وكان اسرته قالت انهم قتلوه! فقالوا ذلك انهم كانوا في حالة غضب وثور، وبثرة حزبية بضيف: كنت قد ذهبت انا وكامل الدين حسين الى منزل عبد الحكيم عامر بعد ان علمنا ان اسرته عادت من بلدته التي دفن بها. ولم نجد الا زوجته وأولاده فقط. وحسين عبد الناصر شقيق جمال عبد الناصر وزوج ابنة عامر، ومحمد عزب زوج ابنته الأخرى... وتأثروا من الموقف، فقد كان اولاده ييكون مؤكدين انه لم يتنحى وزملاؤه...
الأحد القادم... الحلقة الثامنة



كمال الدين حسين

له، فلم يكن يتوقع او يتصور ان يحدث له ذلك، فهو لا يستطيع ان يعيش مرحلة خلاف، ولكن هذه المرة كانت على حساب باقي اعضاء مجلس قيادة الثورة. فقد كنا قد اتفقا في اغسطس ١٩٦٢ على تشكيل مجلس رئاسة كقوة جماعية، وان يعثر الهيئة العليا لسلطة الدولة، ولابد ان يوافق على القوانين والقرارات قبل ان يصدرها رئيس الجمهورية، على الا يتولى احد من اعضاءه عملاً في السلطة التنفيذية، وهذا يعني تعيين قائد عام جديد للجيش بدلاً من عامر، وبناء على ذلك تقدم عامر باستقالته في الشهر التالي، معتقداً ان المجلس طيبا للنظام الجديد يرغب في ابعاده عن العمل، وان كان الصالح العام وقتها يحتم ذلك، وكالعادة رفضت الاستقالة، ولم يبق الا امر هذا الحد، ولكنه عاد وتقدم باستقالته جديدة في نوفمبر ١٩٦٢، اتيت ايضا بتنازل عبد الناصر مثل المرات السابقة ولكن على حساب مجلس الرئاسة.
هل صحيح ان عبد الناصر مدد هذه المرة بتقديم استقالته ردا على استقالة عامر؟
نعم... ولكني افقتة بان تنازله عن الرئاسة سيخذه الناس على ان الجيش هو الذي اجبره على ذلك بعد تقديم عامر لاستقالته، وهذه المرة الاستقالة تبدأ عندما اعد عبد الناصر مشروع قرار لعهده على مجلس الرئاسة واتبني لتولي رئاسة الاجتماع لأنه لن يحضر. وفي الاجتماع اعترض عامر على المشروع وظل مصر على رأيه، فاضطرت الى اخذ الاصوات قسلاً أغلبية، وبذلك اصبح مشروع القرار نافذاً مما جعل عامر يشحب من الاجتماع، وبلغ كمال الدين حسين انه اذا صدر هذا القانون فانه سيستقيل في اليوم التالي لصوره، وعندما علم عبد الناصر بذلك قال: ساعلم يوم ٢٣ ديسمبر انني سأستقيل عن رئاسة الجمهورية في يوليو ١٩٦٣، واصبر القانون فاني يوم...
وكيف انتهت هذه المشقة؟
عندما ذهب حسن ابراهيم الى عبد الحكيم عامر ليقتعه بسحب استقالته فاقه عامر ان عبد الناصر يريد التخلص منه ومن باقي الزملاء وأنه يحاول تركيز كل السلطات في يده، وعندما علم عبد الناصر بذلك قال «ان عبد الحكيم سيبلى في جرحنا لن يمضي طول العمى... والغريب انه حدث نفس ما يحدث في المرات السابقة، تمسك من عبد الناصر في البداية ثم تنازله بعد ان تلقى بعامر... فقد استطاع عبد الناصر الوصول الى حل يرضي به عامر مقدماً تنازلاً جديداً، وذلك بعد ان اجتمع به يوم ١١ ديسمبر ١٩٦٢ لمدة تسع ساعات، وقد بقي عامر خلال هذا الاجتماع اكثر من ١٠ مرات، وقال لعبد الناصر «ساقبل اذا استمعت الامر امام باب منزلي بقلعة عك»... وبضيف البغدادي، ويعددها قررت الانسحاب من الحياة العامة، وانتظرت السوق المناسب لتقديم استقالتي.
بعد النكسة... بل ان عبد الناصر يهان عامر ليضربه عندما تجل له... احتمال، بالرغم من ان كمال الدين حسين كان قد اخبرني وقتها ان علاقة عبد الناصر بعامر على ما يرام وأنه طمان عامر ان امتيازاته مستمرة.
ان عبد الناصر لم يتنحى، وانما انتحروه، اين الحقيقة؟
عندما يصمت البغدادي لبعض الوقت ثم يجيب: في تقديره انه انتحى، فقد كان الطلل للتل لجمال عبد الناصر، ولذلك فقد اعتبر ان تحديد اقامته امانة كبيرة



زكريا محيي الدين

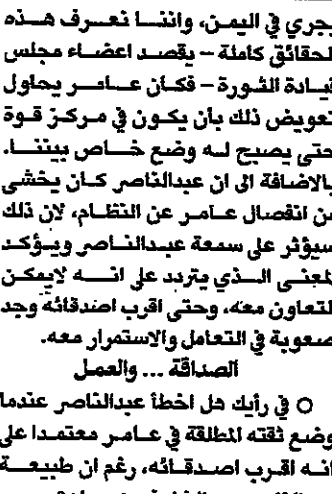


أنور السادات



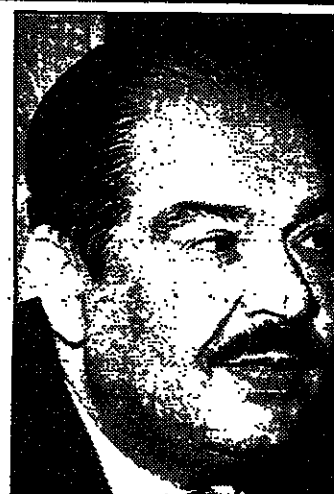
عبد اللطيف

المشير انتحر بكسولات سيانور البوتاسيوم ولم يقتله أحد



صلاح مصر

يقول اي منها، رغم اعترافه بان ما يفعله من اجل عامر ضد الصلحة العامة وعلى حساب باقي الزملاء من قادة الثورة...
عندما كان عبد الناصر يشكو في صراحة من تصرفات عامر التي وصلت الى درجة ان يطلب عامر من السادات ان تنص اتفاقية الدفاع المشترك مع اليمن، والتي ستوقع مع السائل ان يعطي لعامر مسئولية تنفيذها، وهذا يعني انه اصبح مطالب بسلطات رئيس الجمهورية، ولكن غالباً ما كانت تنتهي خلافات بين عبد الناصر وعامر وانعزلتاً نحن نهائياً ونتج عن هذا فساد الجيش، وقد تآكل صحتي رايي عندما وصف عبد الناصر تصرفات عامر بأنه «الطلق للتلل حتى انه يقدم استقالته في ٤٥ يوماً».
كان عبد الحكيم عامر في الفترة الاخيرة يقدم استقالته كل ٤٥ يوماً، فما السر وراء تراجع عبد الناصر للمستمر



عبد اللطيف

الجيش... والسياسة...
في رايك... تدخل الجيش حتى لو كان مؤازراً للسياسة يترتب عليه نتائج وخيمة... وهل كان لخالف عبد الناصر لعامر ضد الصلحة العامة وهل حساب باقي الزملاء من قادة الثورة...
كان عبد الناصر يريد ان يصبح هو القائد للثورة بدلاً من محمد نجيب، ولأن عامر كان صديقاً لعبد الناصر، فقد رجعته قسلاً غسائلاً، لمصيح الجيش معها، وتصبح نحن خارج المائرة، وقد عارضت بشدة هذا الترشع خوفاً من ان يصبح الجيش في المستقبل أداة تدخل في السياسة العامة... وقد خلق موقعي من تعيين عامر حسياسية منه تحوي علمت بها فيما بعد من جمال سالم، واضفت قائلا: ان هناك شخصية تاريخية معروفة وهي اذا تدخل الجيش في السياسة فسد الجيش وفسدت السياسة، ورايت انه من الافضل ان يتولى الامر ضباط محترفون لا يتفرغوا للجيش ويبتعدوا به من السياسة، ولكن عبد الناصر اعترض وقال: متفرغون ليسمك رقيباً لواحد مش مثا، وقد تحمسوا كهم لهذا الاتجاه فوافقوا بالإجماع ما عدا انا، وعين عامر قائداً عاماً للجيش، وبمرور الوقت اصبح الجيش أداة قوة في يد عبد الناصر وعامر وانعزلتاً نحن نهائياً ونتج عن هذا فساد الجيش، وقد تآكل صحتي رايي عندما وصف عبد الناصر تصرفات عامر بأنه «الطلق للتلل حتى انه يقدم استقالته في ٤٥ يوماً».
كان عبد الحكيم عامر في الفترة الاخيرة يقدم استقالته كل ٤٥ يوماً، فما السر وراء تراجع عبد الناصر للمستمر

أعلان

تعلن مؤسسة عامة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية:-

مسمى الوظيفة	الحلقة والدرجة	شروط الوظيفة
(١) باحث اقتصادي مبتدئ	٤/٢	شهادة جامعية في مجال التخصص خبرة سابقة لا تقل عن خمس سنوات في مجال البحوث.
(٢) كاتب ممتاز	٢/٣	شهادة ثانوية عامة خبرة مناسبة في الأعمال الكتابية.
(٣) كاتب / طابع	٣/٣	شهادة ثانوية عامة خبرة في استخدام الحاسب الآلي لمدة لا تقل عن سنتين.

* تعطى اولوية التعيين في الوظائف رقمي «١ و٣» لابناء دولة الامارات العربية المتحدة ثم ابناء الدول العربية.

* يقتصر التعيين في وظيفة كاتب ممتاز على مواطني دولة الامارات.

* يخضع المتقدم للمقابلة الشخصية.

* تقدم الطلبات باسم السيد/ مدير الشؤون المالية والإدارية ص.ب ٨٣٦ وللمدة عشرة ايام من تاريخه.

وعلى بدأت العلاقة بين عبد الناصر وعامر في الثمور؟
يسترجع البغدادي شريط الذكريات. كانت حرب السويس في بداية امتزاج الثقة بينهما، ثم جاء الانقلاب العسكري في سوريا والذي أدى الى الانفصال. ولم يلبذ عبد الناصر وقتها موقفاً من عامر الذي تمسك بضرورة استمراره قائداً عاماً للجيش، بعد ان كان قد طلب اعاده من هذا المنصب، وكانت العلاقة بعدها، ليبدأ الخلاف بينهما بصورة اعنف حتى وصل الى درجة الخلاف واعتقال كل منهما من هذا الهدف الى التخلص منه او يعمل على اضعاف قوته السياسية. ومن الموضوعات التي توضح اهتران الثقة بينهما ما حكاه في عبد الناصر من انه في الوقت الذي كان عامر مصر على الاستقالة التي تقدم بها في يناير ١٩٦٢، نسي الى علم عبد الناصر ان هناك تنظيمًا عسكرياً في الجيش يرأسه اليزي باشي حسن راجح، ولم يصدق عبد الناصر ذلك عندما علم به من احد اعضاء التنظيم، الذي اخبره بان احاسيتهم تدور حول ان قذافي ليس سخيخرب البلد، لذلك خططوا لقلب عامر وضده من طريق ترشيح افراد من التنظيم في قوة الحرس الخاصة التي تسكن تحراسة منزل عبد الناصر، وذلك بهدف التخلص منه وان يتولى عامر شؤون البلاد. واصر عبد الناصر ان يوافقهم حتى في لقاءه بالقبض على حسن راجح، الذي اعترف بأنه كان يخطط لقلب عامر ليعمل انقلاب مضاد لعبد الناصر لاحتراقه واتجاهه الى

دولة الامارات العربية المتحدة

وزارة الاشغال العامة والإسكان

اعلان عن مناقصات عامة

تعلن وزارة الاشغال العامة والإسكان عن طرح المناقصات العامة الاتية:

رقم المناقصة	اسم المشروع	قيمة الميزانية
٩٦/٧٩/٨٤٤/٠٩/مب	انشاء وانجاز وصيانة حظيرة للطائرات العمودية في كلباء	١٠٠٠ درهم
٩٦/٨٠/٨٤٦/٠٩/مب	انشاء وانجاز وصيانة الورشة الفنية مع سكن لحرس الحدود والسواحل / مزيج	١١٠٠ درهم
٩٦/٨١/١٦٥/٢٤/مب	انشاء وانجاز وصيانة مستودعات فرعية في المنطقة الشرقية ورأس الخيمة «مستودعات فرعية جورفكان»	١٠٠٠ درهم

١) فعل بالقانون من ذوي الكفاءة والتميز لدى الوزارة الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصات مراعاة لشرائط الاشتراطات التي يرغبون التمتع لهذه المناقصات ان يكون لديهم الخبرات المناسبة لتنفيذ مثل هذه المشاريع.

٢) يعلن شراء وثائق المناقصات من مكاتب الوزارة في ابوظبي او دبي مقابل مبلغ غير قابل للرد، كما هو موضح بالجدول التالي.

٣) على المتقدمين ان يود الاختيار للوقت لاتاريخ ١٩٩٦/١٠/١٩.

٤) على المتقدمين ان يرفق بطلباتهم كراسة مصرية لبدء العمل في المشروع في تاريخ فتح المناقصات والقبول للتعديل لمدة ٩٠ يوماً أخرى.

٥) آخر موعد لتقديم الطلبات هو الساعة السادسة من مساء يوم الأحد الموافق لاتاريخ ١٩٩٦/١٠/١٦ وهو الموعد للحدود.

٦) تسليم الطلبات باليد في مقر اللجنة الدائمة للمشروعات بوزارة التخطيط، ابوظبي، شارع حبلان، بناية السامان /

٧) يمكن هذا الاعلان جزءاً من شروط وثائق المناقصة.

حميد بن ناصر المؤني
وزير الكهرباء والماء
وزير الاشغال العامة والإسكان بالانابة



ليل غفران فيديو كليب

تصور حاليا المطربة المغربية ليل غفران أغنية جديدة بطريقة الفيديو كليب بعنوان «عل قد شوقته» حيث ستقدم على شاشة A.R.T وهي من كلمات الشاعر طارق عبدالستار والحان وجدي فؤاد.

أيام المجد يرصد انتصارات حرب أكتوبر

المخرج محمد راضي رشح كلا من محمود عبدالعزيز وأحمد زكي ونور الشريف وفاروق الفيشاوي وكمال الشناوي.. لبطولة الفيلم السينمائي «أيام المجد» الذي يتناول انتصارات حرب أكتوبر.. وتم رصد ميزانية قدرها ٦ ملايين جنيه لإنتاج الفيلم الذي كتب له القصة والسيناريو والحوار مجيد طوبيا.

نجمك المفضل في ART

ضمن البرامج الجماهيرية التي تسعى شبكة راديو وتلفزيون العرب ART من خلالها لمخاطبة المشاهد واللقاء به.. انجزت القناة العامة تصوير عدد من حلقات برنامج «نجمك المفضل» الذي يلتقي فيه المذيع بمجموعة من الجماهير لسؤالهم عن نجومهم المفضلين في الغناء والتغليل.

«رومانسية» خالد محمد على شريط كاسيت



خالد محمد ورومانسية

«رومانسية».. عنوان أحدث شريط غنائي للمطرب الإماراتي خالد محمد، والذي يصدره بعد نجاح أغنيته «عذيتي يا بديوي» و «بهمة» واللقان كتي كاتهما الشاعر سيف الشامي. واليوم يعود خالد محمد مرة أخرى إلى كلمات سيف الشامي في أغنية بعنوان «رومانسية» وهي التي تحمل اسم الشريط الجديد الذي يحتوي على أربع أغنيات جديدة هي: «ما كنت أصدق» للشاعر سالم عبد الهادي (رومانسية) للشاعر سيف الشامي (اشفاق لك) للشاعر محمد الشوي و «عاشق سيلة» للشاعر وللملحن الشاب علي كاتو.. وقد صرح الفنان خالد محمد بأن هذا الشريط تمهيد لشريطه الجديد الذي من المتوقع أن يطرأ في نهاية هذا العام أن شاء الله والذي سيكون مختلفا ومميزا.. وقال: إنه قدم عدة أعمال تلحمة مع ملحنين من الإمارات والخارج وكذلك أيضا مع الشعراء ويتضمن أن يكون هذا التعاون مستمر للظهور بألوان جديدة تساعد على انتشار الشاعر والممثل والمغني..

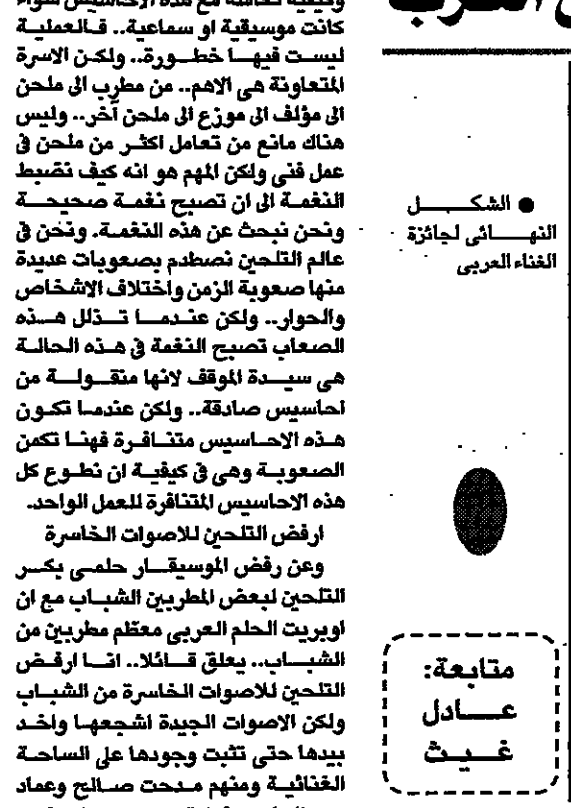
شيرين سيف النصر.. ترفض الإغراء وتمتد على جمالها..!



شيرين سيف النصر..

يقعد من يقف ضده، وهكذا الحياة خطوة البداية في خطوات البداية يكون الفنان حايه ان يخذ بيد.. هل تتكبرين هؤلاء الذين يقفوا بجانبك؟ لا يا شيرين انك دور د عادل حسني في وجودي داخل الوسط الفني فهو دائما يحاول ان يقدم الوجوه الجديدة اذا اقتنع بالموهبة، ولهذا حكاية طريقة عندما كنت في زيارة لباريس وزيت الفنان يوسف فرسيس.. وكان أيامها يقف هناك اقامة بالمشة - من اجل بورتريه خاص بي برشقه - من اجل اهتمامه كثيرا توجه لها.. وشاهدنا صنفه مع د عادل حسني.. وتحدثنا.. وسألني عن رايي في التمثيل، وعرض علي مباشرة دور في فيلم «حراس الوادي» على ان اقوم بعمل اختبارات وتدريبيات.. فوافقت ولا انكر انني كنت خائفة جدا في ذلك الحين.

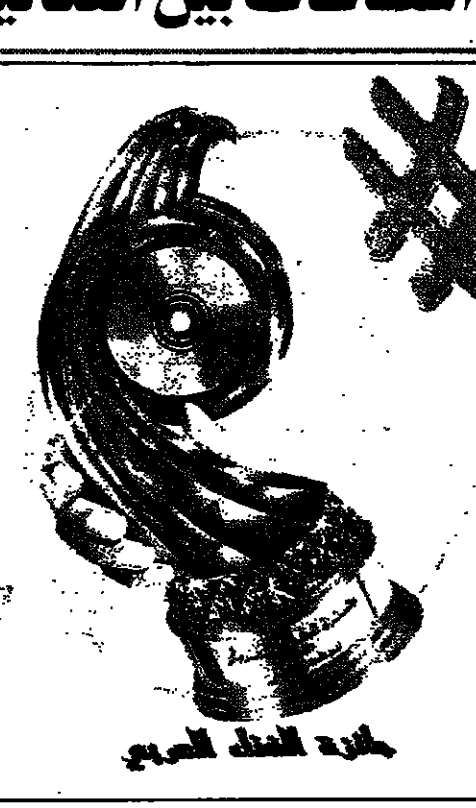
حلمي بكر: اغنية عربية ستصل الى المستمعين في كل مكان علي عبدالستار: المهرجان يقرب المسافات بين الفنانين العرب



الحلم العربي..

فكرة الأوبريت ويقوم بعرض هذه الفكرة ثم يشارك الجميع في الكورس «الكورس».. والجميل والنميش في تصويري شخصياتنا ان نلتمس على الكورس لثنا ستمجمل للمطربين هم الكورس نفسه.. فضلا عندما يغني اول مطرب سيكون المهرجان القاهريه وكان آخرها اوبريت مهرجان القاهرة للتلفزيون.. فاني اوبريت قمت بكتابتها سابقا يكون محدود من حيث الزمن اى تكون مدته ساعة او ساعتين او اكثر.. ولكن اوبريت الحلم العربي فتوقفت في يدى انا الذي اقوم بتحديد.. اضافة الى ان الاوبريت العادي يكون محدود الشخصيات والاصوات.. وكل فنان يغني عن موضوع او يعبر عن لوحة معينة اى ان الاوبريت العادي عبارة عن لوحات متتالية.. والمسألة لدى في هذه الحالة تكون سهلة وواضحة ولا تسبب في اى نوع من المشاكل.. اما من نوعها في تاريخ الغناء على ما اعتقد خاصة ان ٢٥ فنانا يقومون بالغناء في اوبريت واحد.. فهذه مسألة مخيفه لان ٢٥ فنانا يقومون بالغناء.. وكل واحد منهم يتناول في غناه فكرة او جزءا من

حلمي بكر: اغنية عربية ستصل الى المستمعين في كل مكان علي عبدالستار: المهرجان يقرب المسافات بين الفنانين العرب



الحلم العربي..

او التسويق وليس الغرض منه الربح.. وهذا الغرض منه تقديم الفن للفن.. وهذا هو الغرض من هذا الاوبريت مايمتداه ويحمل به الانسان العربي اى كان مستواه الثقافي او الاجتماعي.. مايمتداه الانسان العربي وامانيات تمنحها جميعا.. واتمنى من خلال هذا الاوبريت ان يكون الوطن العربي كله وحدة واحدة.. وليست الوحدة هنا وحدة سياسية فقط.. وانما قصد وحدة الابداع والفن والتعبير.. بحيث ان مايعبر عنه الانسان في الغرب العربي مثلا يجد صدام في مصر او الخليج او في بلاد الشام او في اى مكان آخر.. وانما انتبهت هذه الفرصة لاحيى الفنانين على هذا المهرجان.. لانه عمل الهدف منه الفن.. عمل الهدف منه نبيل جدا.. لانه عمل ليرد على تحت بشد المصطلح التجارى ولا يخضع للتجارة اسامهم في انجلحه.

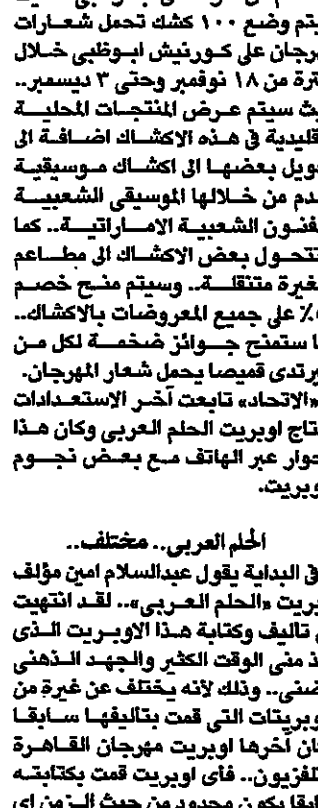
حلمي بكر: اغنية عربية ستصل الى المستمعين في كل مكان علي عبدالستار: المهرجان يقرب المسافات بين الفنانين العرب



الحلم العربي..

عندما انتبهت هذه الفرصة لاحيى الفنانين على هذا المهرجان.. لانه عمل الهدف منه الفن.. عمل الهدف منه نبيل جدا.. لانه عمل ليرد على تحت بشد المصطلح التجارى ولا يخضع للتجارة اسامهم في انجلحه.

حلمي بكر: اغنية عربية ستصل الى المستمعين في كل مكان علي عبدالستار: المهرجان يقرب المسافات بين الفنانين العرب



الحلم العربي..

عندما انتبهت هذه الفرصة لاحيى الفنانين على هذا المهرجان.. لانه عمل الهدف منه الفن.. عمل الهدف منه نبيل جدا.. لانه عمل ليرد على تحت بشد المصطلح التجارى ولا يخضع للتجارة اسامهم في انجلحه.

جامعة ليفربول جون مورس - بريطانيا

بالتعاون مع

مركز الحاسوب

COMPUTER CENTRE

مركز الخوارزمي

AL KHAWARIZMI CENTRE

جامعة حكومية

معترف بها دوليا

دبلوم دراسات الكمبيوتر

السنة الاولى:	السنة الثانية:	السنة الثالثة:	السنة الرابعة:
الخطة الدراسية	الخطة الدراسية	الخطة الدراسية	الخطة الدراسية

من مميزاتنا: امتحاناتنا شهادتنا من جامعة ليفربول * تم تخريج ٨ دفعات حتى الآن من حملة الدبلوم من مركز الخوارزمي يعملون الآن في شركات البترول والبنوك والمؤسسات الحكومية والخاصة. * إمكانية الدراسة خلال الفترة الصباحية او المسائية او يومي الخميس والجمعة.

اول برنامج دبلوم كمبيوتر في الدولة مستقر بنجاح للسنة العاشرة

مركز الحاسوب

COMPUTER CENTRE

مركز الخوارزمي

AL KHAWARIZMI CENTRE

ابوظبي - تلفون: ٣٢٥٧٠٠ - فاكس: ٢١٨٧٧١ - ص.ب: ٢٥٦٦٩ - دبي - تلفون: ٨٢٦٨٨٠

عاشق سيلة



عاشق سيلة

يقعد من يقف ضده، وهكذا الحياة خطوة البداية في خطوات البداية يكون الفنان حايه ان يخذ بيد.. هل تتكبرين هؤلاء الذين يقفوا بجانبك؟ لا يا شيرين انك دور د عادل حسني في وجودي داخل الوسط الفني فهو دائما يحاول ان يقدم الوجوه الجديدة اذا اقتنع بالموهبة، ولهذا حكاية طريقة عندما كنت في زيارة لباريس وزيت الفنان يوسف فرسيس.. وكان أيامها يقف هناك اقامة بالمشة - من اجل بورتريه خاص بي برشقه - من اجل اهتمامه كثيرا توجه لها.. وشاهدنا صنفه مع د عادل حسني.. وتحدثنا.. وسألني عن رايي في التمثيل، وعرض علي مباشرة دور في فيلم «حراس الوادي» على ان اقوم بعمل اختبارات وتدريبيات.. فوافقت ولا انكر انني كنت خائفة جدا في ذلك الحين.

عاشق سيلة



عاشق سيلة

يقعد من يقف ضده، وهكذا الحياة خطوة البداية في خطوات البداية يكون الفنان حايه ان يخذ بيد.. هل تتكبرين هؤلاء الذين يقفوا بجانبك؟ لا يا شيرين انك دور د عادل حسني في وجودي داخل الوسط الفني فهو دائما يحاول ان يقدم الوجوه الجديدة اذا اقتنع بالموهبة، ولهذا حكاية طريقة عندما كنت في زيارة لباريس وزيت الفنان يوسف فرسيس.. وكان أيامها يقف هناك اقامة بالمشة - من اجل بورتريه خاص بي برشقه - من اجل اهتمامه كثيرا توجه لها.. وشاهدنا صنفه مع د عادل حسني.. وتحدثنا.. وسألني عن رايي في التمثيل، وعرض علي مباشرة دور في فيلم «حراس الوادي» على ان اقوم بعمل اختبارات وتدريبيات.. فوافقت ولا انكر انني كنت خائفة جدا في ذلك الحين.

فصل البنين عن البنات في مدرسة بريطانية يؤدي إلى تحسين الأداء في الأدب والتعبير!

شبهات

قامت مدرسة بريطانية مرموقة بإجراء تجربة ميدانية، استمرت عامين، وتمثلت في فصل البنين عن البنات، وكانت حصة التجربة هذه تحسن مستويات الأداء الدراسي لكل الجنسين بنسبة كبيرة.

وقد بدأ تنفيذ فكرة الفصل في مدرسة «كوتسولده» الثانوية بعد أن لاحظ المدرسون تخلف أداء البنين، وتفاوت البنات في مادة الأدب الإنجليزي والتعبير، والكتابة، واعتقدوا أن ثمة أسباباً تحول دون إبراز القدرات الكامنة لدى البنين، ولذلك تم فصلهم عن البنات لتمكينهم من الأداء بشكل أفضل.

ويعتقد المدرسون والتربويون في تلك المدرسة أن نجاح التجربة ربما مهتد الطريق لتعميمها على العديد من المدارس البريطانية، مع ما ستواجهه من تحديات المعقولة السائدة منذ عشرين عاماً، والقائلة بأن الفصل بين الجنسين على القاعدة الدراسية «شيء مخالف للطبيعة البشرية».

يقول «د.ن. شيمندر» البروفيسور في جامعة «برونيل»، والذي أشرف على هذه الدراسة، وإعدادات تربوية أخرى: «إن تجربة مدرسة «كوتسولده» توفر حلاً وسطاً، ومرصداً، فالأداء المتخلف للبنين في مادة اللغة الإنجليزية، إنما هو مشكلة خطيرة، وتشير التجارب إلى نتائج إيجابية ويمكن أن تتخطى على هذه المشكلة، وجل ما نريده، هو التأكد من إمكانية المحافظة على هذه النتائج في السنوات القادمة».

أفاد خضع البنون - في نطاق تجربة الفصل بين الجنسين - لدروس مكثفة، إذ طلب منهم حفظ أشعار من الأدب الإنجليزي ومسرحيات شكسبير، بينما خضعت البنات لفصول دراسية أخرى تمثلت في حفظ أشعار «روميو وجولييت»، ومما أدهش أعضاء الهيئة التدريسية، التحسن القوي في أداء البنين والبنات



فرحة بنجاح التجربة

«أنا» تفضل زوجها قاتلاً..!

الماضي وقيل يوم واحد من أصحار الحكم عليه لقتله والديه المليونيرين، عشية، وفي اللحظة الأخيرة، تفضى القاضي حكماً سلباً، كان قد سمح للقاتل «ميتاندر» بالخروج من سجنه مؤقتاً لمقابلة قرانه على «أنا» التي كانت تنتظره على أحر من الجمر، تقول: «لقد نظف خطيبي أسنانه بالفرشاة، وانتظر.. في غرفة سجنه، ثم انتظر.. ريثما تنقله سيارة الشرطة إلى.. ولكن دون جدوى».

ولأن «أنا» مصممة على الزواج من ميتاندر حسب الخطأ المقرر، متى سمحت سلطات السجن لها، ومنحتها حق مشاركة «ميتاندر» نفس غرفة

في إحدى ليالٍ اكتويير الماضي، كانت عارضة الأزياء السابقة أنا أريكسون في شقتها المظلمة بلبوس أنجلوس، تتحدث بالهاتف مع خطيبها للرقب «ليل ميتاندر»، سقطت على الأرض، وبدأت تصرخ من شدة الألم، فلن اليوم الشال أرسل إليها «ميتاندر» مصباحاً كهربائياً صغيراً، فكانت تطير من شدة الفرح وقالت: «إنه شخصاً لطيف وكريم».

ولكن «ميتاندر» لم يكن لطيفاً أو كريماً مع والديه، عندما أطلق عليها النار وأربابها قتلين، والواقع أن «أنا» أريكسون، كانت أن تصبح زوجة «ميتاندر» في الأول من شهر يوليو



أنا أريكسون، متهمه على الزواج من قاتل والديه

من الاقتربت

تأخذت الولايات المتحدة الأمريكية هذا العام إجراءات تقنية جديدة لحماية ملايين الأطفال الذين يستخدمون باصات المدارس للوصول إلى مدارسهم بعد أن زاد معدل الحوادث في العام الماضي عن مثله الطبيعي.

والإجراءات الجديدة التي تنفذها الجمعية الوطنية للحماية تشمل في إعطاء سائقي الباصات دورات مكثفة أعدت ضمن برنامج مخصص يحضره سائقو الباصات في جميع المدن والولايات الأمريكية لتوعيتهم في كيفية تقادي حوادث حادّة موروثة، إضافة إلى إعطائهم دورات في كيفية إسعاف الأطفال للمصابين وتهدئتهم عند وقوع حادث. هذا إلى جانب مساعد سائقي الباصات باتخاذ عديد تدابير لتسهيل الأطفال، ومنعهم بطريقة غير مباشرة من

إدارة الشغب في الحافلة. يقول بيل شارون المشرع في المشروع الذي يعتبره الأمريكيون قوماً خاصة أنه يتعلق بتوفير الأمن والأمان للأطفال الأمريكيين في مختلف المدن الأمريكية قاتلاً: «لا يوجد عند كل أب وأم طفل من أطفالهم، وإذا فجع نفس التعاون لشركاء بيتنا كجهة وفائدها منها منع حصول مزيد من الحوادث والكوارث وبين أماني التلاميذ».

ولفتنا اليوم فوجئنا بالإقبال الشديد من قبل سائقي الحافلات الذين رجعوا بدورهم بالمشروع الوقائي وبالطبع فإن مشاركتهم وإقبالهم الشديد ساهم في إنجاحه وتحقيق الأهداف المرجوة منه».

يذكر أن حوالي ٤,٥ مليون تلميذ أمريكي يركبون الحافلات المدرسية للتوجه إلى مدارسهم سنوياً، ولكن رغم الإجراءات الوقائية الشديدة التي تتخذها مراكز وإدارات المرور غير أن نسبة الحوادث للروية للحافلات المدرسية لا تزال مرتفعة بعض الشيء.

بذوره يعلق أحد سائقي الباصات الذي شارك في المشروع أوقاشي الجديد قاتلاً: «همة سائق الحافلة المدرسية ليست سهلة، فهي تحتاج إلى درجة عالية من التركيز، كما أنه يتوجب على السائق التأكد من ترك جميع مقاعد ومشاكل العملية، وللأسف فإن فور جلوسه أمام مقود الحافلة، يركز في المراقبة ومراقبة الأطفال الذين يلعبون من مكان إلى آخر».

من جهة ثانية، تأمل إدارات المرور أن يؤدي المشروع التقني الجديد الخاص بسائقي الحافلات إلى خفض معدل الحوادث للروية للركبة بنسبة ٢٠٪.



صورة لحافلة ينزل منها أطفال



ليل ميتاندر، محكوم عليه بالسجن المؤبد

بعد الطلاق من ديانا شارلز يحاول تسويق كاميليا للرأي العام

قبل ثلاثة أيام فقط، من وضع الختم الرسمي على وثيقة الطلاق، التي جعلت من أمير ويلز رجلاً طليقاً من الناحية الشكلية، كشف النقيب مجدداً، وبسرعة فائقة عن علاقته بكاميليا باركنز بويلز..

صحيح أن وسائل الأعلام، والصحف البريطانية لم تنشر لها أية صورة مشتركة حتى ذلك التاريخ إلا أن إحدى مجلات التابلويد اللندنية نشرت في ٢٥ أغسطس للها صورة لتشارلز وكاميليا، وهما في ضيافة صديق، بمنزلة المنزل في مقاطعة ويلز، وصحيح أيضاً أن شارلز وسكن بعيداً عن كاميليا، لكن وجودهما مع تلك الصديقة، إثار مجدداً أشاعات مؤداها أن شارلز يحاول «تسويق» كاميليا للرأي العام البريطاني، وأثار أيضاً مزيداً من الفضول حول تلك المرأة التي دخلت حياة شارلز، وبسبب علاقته بناتنا خلال ١٠ عاماً مضت. فالصورة للفتاة في ١٨ أغسطس الماضي يمثلون لصفي «توب» بارفيسيني» وزوجته «موسكي»، والتي يظهر فيها شارلز وكاميليا، والتي نشرت على غلاف مجلة «نيون» أوف ذي وورلد، إنما كانت ترتيباً افتراضياً مجلة «صداي اكسپريس» بأن القصر رتب مع المجلة نشر تلك الصورة، مقابل الصورة التي نشرتها «نيون» أوف ذي وورلد، كاميليا تقف على النافذة فيمضى النجوم.

صحيح أن كثيراً من المصانير لفتوا في هذا، من مقولة أن شارلز تعاون مع مجلة التابلويد تلك، لكن الراغبين يعتقدون بأن الهدف من وراء ذلك، هو أن شارلز، متشوقاً لإخراج كاميليا من دائرة الظل، أو على الأقل تلميع صورتها أمام الرأي العام، حتى وإذا لم يكن زواجه منها مطروحاً الآن، إلا أن الرأي العام البريطاني يتوقع تحقيق نوع من الحل كما يبدو. وفي ٢٢ أغسطس الماضي، أوردت صحيفة «التايمز» البريطانية أن شخصيات ذات مناصب رفيعة في القصر الملكي يتوقعون مناقشة الدور الذي

سليمه كاميليا في المستقبل بعد طلاق شارلز وديانا. وكما يبدو، فإن كاميليا مستعدة لهذا الدور، فقد نشرت صحيفة «ديلي ميل» مقالة لمراسلها في القصر الملكي، «ريتشارد كاي» يقول فيها: «إن كاميليا سعيدة في تحسين صورتها أمام الرأي العام، وهي تشر بفترة عصيبة حقاً في عهد أن هزات الصحافة من ملابسها الزرية، وهذا ما يعيق، بدأت كاميليا تظهر مزيداً من الاهتمام بمظهرها. فهي وقد كانت لمرّة لدمت على التخنخ خاصة بعد اعتراف شارلز عام ١٩٩٤ بملابته بها قد خضعت ونهات وراحت تظهر بمظهر فخام جديد الرشيقة، وصيغت شعرها بلون يجعلها قريبة الأنثى من ديانا.. ولا شك أن بعض الإصاغة أشاروا إليها أيضاً كما تقول صحيفة «ديلي ميل» - مع شارلز عائد في منزله الريفي، يتغير طريقته في التعامل، وطريقته في الظهور، وأن يتيسر أمام الرأي العام. ومع أن مجلات التابلويد قد



مسرح مارسيل المتقل

مسرح صغير.. لعالم كبير

يذهب عشاق المسرح لحضور العروض في الأماكن المخصصة لها، ولكن في العاصمة الإسكتلندية أدنبرة مسرحاً من نوع آخر يمكن تسميته بالمسرح المتقل.

ولسوء الحظ أن أدنبرة في الفترة الأخيرة كانت تضيق بعد هذه المسرح المتقل، فهي لا تتجاوز المسرحين فقط ولكن التنافس على أشده بينهما إلى حد قد يتخطى بهما في قاعة المحكمة.

يدير المسرح المتقل الأول «مارسيل ستاير» ويتكون من ثلاثة فئات عجالات، ثلث فوقها صندوق خشبي يؤدي بداخله «مارسيل» عروضه للمسرح أمام الجمهور الذي لا يتجاوز عده الشخص أو الشخصين، أما أدواره للمسرح فتتصير على الدوام العاطفية. أطلق «مارسيل» على مسرحه اسم «أصغر مسرح في العالم» وكثيراً ما يسافر إلى دول أخرى لإدائه عروضه.

أما للمسرح للناس الآخر الذي أطلق عليه مالكه «ديان» ينتج أيضاً اسم «أصغر مسرح في العالم»، فهو عبارة عن صندوق خشبي فيه كوتان، يضع في الكوة الأولى للمثل - وهو أدريان نقشه - رأسه فيها، بينما يلعب الجمهور - وهو شخص واحد ليس أكثر - رأسه



كاميليا

العشاء، وتصدر في طاولة الطعام.. وخلال العشاء، يغمضان الوقت في قيادة الخيول، وفي الساعة ٤:٣٠ يتوقفان لتناول الشاي.. وهي تحب لبائل التي يجيها شارلز، أما بالنسبة للصحفيين، فيسود أنه الموضوع الوحيد الذي يختلفان فيه، فهو يسألها دائماً أن تتوقف عن التخنخ. بينما ترفض ذلك بأصر، ويقول السائل للخطي، هل يمكن قبول كاميليا رفيقة شارلز خارج دائرتهم الأرستقراطية الخاصة

بهما؟ ومع أن ديانا - التي حضرت مائدة عشاء في السالون الوطني البريطاني في اليوم الذي أصبح طلاقها نهائياً - تشعر بالأسى لغريماتها المحجوز.. ولكن الذين يعرفون كاميليا المتحفظة الكئوم، لا يجدون فيها أكثر من امرأة عجوز.

خدمة اعلانية
كاملة ومتفوقة
تقدمها اعلانات الاتحاد

السنتيمتر × عمود
سعر
٣٠ درهما

للإعلان في هذه الصفحة أيضا : ت: ٥٨٨٥ / ف: ٢١٠٩٦٤ - ج: ٣٧١٥٣٨ - ب: ٣٣١٧٣٨ - ت: ٢٢١١١١ / ق: ٧٢١١٨ - العيون : ت: ٦٤١٤٦٠ - الشارقة : ت: ٣٣٣٠٠ - رأس الخيمة : ت: ٢٢١١٣٩ - الفجيرة : ت: ٢٢٤٧٧٠

المجلة
علم
المنطق

وغيرها في

- أمريكا
- باكستان ● هنجارية ● رومانيا
- الهند ● سوريا ● لبنان ● ألمانيا

مدرسة الفجر الانجليزية

بإدارتها الجديدة

تتقدم مدرسة الفجر الإنجليزية الدولية بتهنئتها
الكرام ويقدمو العام الدراسي الجديد ١٩٩٦/١٩٩٧
وتعلن عن استمرار التسجيل

- تعتمد المدرسة النظام البريطاني لكافة المراحل من
الاول الثانوي.
- اللغة الفرنسية تدريس لجميع المراحل ابتداء من
الابتدائي.
- تدريس الكمبيوتر ابتداء من الصف الاول الابتدائي.
- تدريس اللغة العربية والتربية الإسلامية وفقاً للمقرر
والتعليم.
- تدريس اللغة الهندية والأوردو والبنجابية لغز
الهند.

مطابق

مطلوب

للعمل بمدرسة خاصة

*** مدير اومديرة مدرسة للعمل بالـ**

*** مدير اومديرة مدرسة للعمل بالـ**

على ان تكون لديه خبرة مناسبة في مجال امدار

ابوظبلي - هاتف: ٤٣٦٧٢٣ دبي - هاتف: ٩٠٩

SUITES - DUBAI

**ANT DESK CLERKS
D HOUSE KEEPER
ROOM CLEANERS**

وظائف شاعرة للمواطن

يدعو مستشفى الكويت ليش المواطنين من أبناء دولة الامارات للتقدم بطلباتهم بخصوص فرص العمل التالية:

(١) مهندس أنظمة حاسوبية :

ليتنضم ال فريق محترف من موظفي تقنية المعلومات ال حاسوبي سريع التطور. على المرشح الاثمل لهذا المنصب ال (ثلاث) سنوات خبرة ال وثيقة بالعمل ومن ال افضل عليها من خلال عمله ال يثبته مستشفيات ال اضافة ال حياة النقاام باللغتين العربية والانجليزية، محادثة وكتابة.

(٢) مدير مستشفى منتخب من خارج :

مطلوب للاقتسام ال فريق صغير من ال اماريين المحترفين حيازته فرة خاصة بالتنسيق وادارة المشاريع. على المرشح ال يكون حائزا كحد اثنى خبرة (ثلاث) سنوات ال ادارة عليها من خلال العمل ال منقسم بينة مستشفيات مارات ومارة ال النقاام باللغتين العربية والانجليزية محادثة وكتابة.

(٣) فيدياكي :

فرصة مقارة تنتظر صيدلي مستشفى مؤهل ومعرض له كل من المرشحين ال يكون حائزا (ثلاث) سنوات خبرة بالعمل الصيدلاني حصل عليها من خلال العمل ال مستشفى *

يجب ارسال المستندات ذات الصلة بالدراسة والذ العمل مع الطلبة.

* وتنتظر مقامي الطبايا الناحين اتفاقات مقارة تنتد *

على الراغبين توجيه طلباتهم ال

رئيسة قسم شؤون الموظفين

ص: ٣٧٨٨ -

مستشفى الكو، كويت

اعلانيات

نسخه
سم × عمود
۳۰ درهما

الوطني ٢٠٢٢: ١٤٧٢، حصلت سكرات: ٢٢١١٢٢٢٢، جيب: ١٧٧١١١١١، الدعوات: ٦١١١٦١١١، المشاركة: ٢٢٢٢٢٢٢٢، رأس الخيمة: ٢٢٢٢٢٢٢٢، الشارقة: ٢٢٢٢٢٢٢٢، دبي: ٢٢٢٢٢٢٢٢، أبوظبي: ٢٢٢٢٢٢٢٢

وتار الذهبية

الطبيب العام - جلد الإنسان - المنجذبة
واللغة الإنجليزية
رومانيا - أوكرانيا - باكستان - أمريكا
الاجتماعية

ظلم و ب

الجامعة اللبنانية

اداب - حقوق - علوم سياسية

المعتمد على التوجيه الوطني والحيث انما اقيمت المرحلة التعليمية

*** دورات لغة الانجليزية لكافة المستويات**

*** دورات ميكرواقتصاد خاضعة**

*** دورات كمبيوتر مفتوحة**

إبوظبي تـ ٢١١٣٢١ / ٣٣٨١٩٦ - فاكس : ٣١٦٥٠٤

د جواز سفر

مدرسة النصر الخاصة
روضة - ابتدائي

* يسر ادارة المدرسة ان تعلن لاولياء الامور الكرام عن فتح باب التسجيل للعام الدراسي ١٩٩٧/٩٦ م. * تعتمد المدرسة منهاج وزارة التربية والتعليم مع تكثيف اللغة الانجليزية بواسطة مدرسات اختصاصيات. * تدريس مادة الحاسوب واللغة

هـ أو اقرب مركز شرط

اجتماعية وثقافية، بالإضافة لتدريس اللغة الفرنسية
اختباري من الاول الابتدائي.. **شام اف قيادات تربوية**

اجتماعية وثقافية، بالإضافة لتدريس اللغة الفرنسية كنشاط اختياري من الاول الابتدائي، بإشراف قيادات تربوية خيرة

مؤيد التجميل : ٨ صباحاً و ٨ مساءً

العنوان : خلف منطقة اوطلي التعليمية - ت : ٦٥٩٦٦

الوحدة - اكسبريس

مركز شرطة.

تعلن على حاجتها لشغل الوظيفة التالية

تعلن على حاجتها لشغل الوظيفة التالية:

مندوبو مبيعات

في أبوظبي

حسب الشروط الموضحة:

- ♦ اجادة اللغتين العربية والانجليزية
- ♦ ان يكون لديه رخصة قيادة سارية المفعول صادرة من دولة الامارات
- ♦ يفضل من لديه خبرة سابقة في مجال الاعلان.

تقدم الشركة للذي يتم اختياره حوافز مالية مغرية بالإضافة الى دورات تدريبية.

ترسل الطلبات مع السيرة الذاتية الى مدير الفرع

او

الاتصال بالسيدة فرناندز

هاتف: ٠٢-٣٣٥١٨٠، فاكس: ٠٢-٣٤٢٠٥٢

ص.ب. ٢٦٦ أبوظبي، أ.ع.م

Trial	Control	MCI	AD
1	95	85	75
2	95	85	75
3	95	80	70
4	95	78	68
5	95	75	65

مدارس أشبال القدس الثانوية الخاصة

تهنئ إدارة اشبال القدس الثانوية الخاصة
اولياء امور الطلبة والطالبات بالعام الدراسي الجديد

رياض اطفال . ابتدائي . اعدادي . الاول الثانوي

يُدرس منهاج وزارة التربية والتعليم بالإضافة الى اللغة الانجليزية المكثفة

اوقات التجميع:
من الساعة ٨ صباحا - ١ ظهرا

ومن الساعة ٥ مساءً - ٨ مساءً

مطلب دوم:

لجنة التعليم تشاد السيارات

- (١) مكيون وميكانيك التعليم تشاد السيارات
- (٢) موصي لفرانس الواد النظري الخاصة بعلوم علم الفيزياء
- (٣) موصي لفرانس الواد النظري الخاصة بعلوم علم الفيزياء
- (٤) موصي لفرانس الواد النظري الخاصة بعلوم علم الفيزياء

مطلوب لشركة تجارية كبرى

سكرتيرة تنفيذية

- * مؤهل جامعي مناسب
- * خبرة في أعمال السكرتارية
- * إجادة اللغة الإنجليزية كتابية ومحادثة
- * الطلاقة باللغتين العربية والإنجليزية
- * معرفة تامة باستخدام الكمبيوتر

ترسل الطلبات مع السيرة الذاتية باسم
السيد/المدير العام
ص.ب: ٤٣٩٩ - أبوظبي

GL

محكمة أبو ظبي الشرعية

استند الحكماء للصقل في دعوى قضية مدنية جرت في ١٩٦٢/٢/٢٣
 أ/ في ناصر بن الشافعي / مدعي/ ضد: المهنوز/ مدعى عليه. بالشرع ما لم ينعى / عذارة
 شكرك السويدي، قد رفع دعوى تمسح بوصول سيارة قاتلت عاكف بالخصوم
 أمام محكمة لمحكمة خضيمسا أو بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٩ صباحا
 الموافق ١٩٦٦/١٠/١ لأجلانية في الدعوى المقامة دعوى، وبما أن التاريخ قد مضى
 للصقل في الدعوى فإن عليك أن تتر: أي شهود أو وثائق تثبت دعوىها في بقاءك...
 وأعلمنا أنه في حالة عدم الخصوم في التباد والتاريخ الحديث فإن ميسجل في
 الدعوى في غيابها، صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم الموافق
 ١٩٦٦/٩/٣
 القاضي / طه ابراهيم

**مذكرة إعلان مدعي عليه بالنشر
صادرة عن محكمة الشارقة الابتدائية**

[illegible]

١- محكمة الاستئناف - دائرة المحاكم - المحكمة الابتدائية

[illegible]

دبى - دائرة المحاكم - المحكمة الابتدائية

[illegible]

الانزلة البلدية العين

اعلان تغيير الاسم والنشاط التجاري

هذا تعلن دائرة البلدية ان السيد / سعيد عبيد سالم اللقياني الجنسية الامارات
مقيم بخصصة تجارية مكتب الاطباق والتصوير صادرة من دائرة بلدية
عين يبراقين رقم ١٠٩٩٤/٩/١٠ تحت رقم ١٧٥٦٢٠٩٠ وبلغ رقم ٢٠٣٥٩ في الموضع
من حود القوسية - سابقا صاحب سبائك سعيد الذي كان يتصرف في تغيير النشاط
الاسم التجاري فعلى كل من له اعتراض على ذلك راجعته دائرة بلدية عين خلال
سبعون من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حقوق او
غوى بعد انقضاء المدة المذكورة.

مدبر بلدية عين

حكمة بني الإيتدائية

في الدعوى رقم ١٠٨ لسنة ٩٥ الجزائي
إلى المحكوم عليه : خالد يوسف ماجد يانوسيف - مجهول محل الإقامة
تعملان منذ بدء الحكم فيه بتاريخ ١١/٢/١٩٩٧ م
الدعوى المذكورة بنده الحضورى بإزالة ما في القبيز للدمعى سمير
ستار لتجميع السيارات مبلغ ٧٢٠ درهما والمصاريف بالنسبة برصقت
وما عدا ذلك من قضايا. حكما بمناطة الحضورى بإزالة الاستئناف خلال
ثلاثين يوما إعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان - مهابد سامس
صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي
عز وجلنا في ١١/٢/١٩٩٦ م

لبي- دائرة المحاكم - المحكمة الابتدائية

مخبره إسحاق ماضي عليه المناس

في العموي رقم ١٩٦٧/٢ ماضي وتجاري جزائي

في الدعي عليهما: ١- سعيد عبيد أحمد ٢- الخزعة لتجارة اللاباس -
جوهيول لبا القامة - باي الدعي: سوبر ستار لتجديد السيارات ومطبخه -
الحاضي: عباس لسان - في ذات عليهما: أهالي طرابلس
في مبيع ١٩٨٥/١٠ - درهم والوسوم والصاريق والتمتع. وحصد لها جلسة
في السبت ١٩٨٦/١٢ - الساعة ٨.٢٠ في القاعة رقم ١ (٢) فاضلا
كفهن الحضور ومن يتكلمتا قنوتها وعليهما بتقديم ما فيكما من مذكرات
وتمستدات المحكمة قبل الجلسة ٣ أيام على الأقل وفي حالة تخلفكما في
الجلسة: سبكت مناتة الخصم.

القاضي:

دائرة بلدية المين

إعلان الفداء وخصمة
 بهذا تعلن دائرة البلدية عن السيد / عبدالله عايض سالم هادي الاحباسي الجنسية
 الإمارات العربية خصمة تجارية فرع / مؤسسة العايض للمقاولات العامة صابرة
 من دائرة بلدية العين بتاريخ ١٤/١/١٩٩٦م تحت رقم ١١٦٩٦ في ملف رقم ٢٢١٧٨
 في الموقع العيني الضاممة بخارية صاحب العلاقة يرغب في الفداء عن تاريخ نشر
 من ظ له أن اعتراض على ذلك مودعة دائرة البلدية خلال أسبوع من تاريخ نشر
 هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حقوق أو دعوى بعد انقضاء المدة
 المذكورة.

مدير بلدية العين

حكومة دبي - محكمة دبي الابتدائية

مفكرة - إعلان عليه بواسطة المفكر

في الدعوى رقم ٥٠٩٧١/٢ جزئي

إلى الخصمي عليها: مؤسسة الخدمات والإعلان - مجهول محل الإقامة
حيث أن الخصمي سطر تاجير السيارات بوكالة الحاني / عباس الحوي
لحام عليه لدى هذه المحكمة العمومي الفينة أعلاه ، يطلب الإزامك بدفع مبلغ
٥.٦١٩ درهم والرسوم والمصاريف، وتظنر بأن هذه المبالغ قد تمتددت
الحكمة لإعطاء عن طريق القضاء. لأن يقتضي حضوره أمام هذه المحكمة يوم
السبت الموافق ١٩٨٩/٠٤/١٣ الساعة ٨ صباحاً - حيث أقدم أنا لدفع من
مذكرات استرداد مخرج عليه تحت قبل الجلسة الثالثة أيام عمل
سبتمبر ١٩٨٩/٠٩/٠٥ الساعة ١٢ ظهراً في جلسة الاستماع.

ديبي - دائرة المحاكم - المحكمة الابتدائية

[illegible]



ديابيس منوية السينما

عبد الإله عبد القادر

الفن السابع.. السينما.. جامعة لحدثة فنون وإبداعات، وترتبط جدليا بالادب، فكانت القصة السينمائية، وكاتب الحوار، والسيناريست كلهم أبناء، يعتمدون الكلمة لتحويل إلى صور وأحداث مرئية مشخصة أمام المشاهد. والسينما خلال هذا العام تكمل عامها للثاني، إذا ما اعتبرنا أن يوم الثامن والعشرين من ديسمبر ١٨٩٥ كان يوم ميلادها الرسمي على يد الأخوين لومير. وفي تلك الليلة الباردة من ليلة سبت، حقق الأخوان لومير، العرض السينمائي الأول في تاريخ البشرية.

وعرف جهاننا (بالسينماتوغراف) لقد بدأت التجارب على اكتشاف السينما قبل هذا التاريخ بكثير، إذ يؤكد الباحثون أنها بدأت في القرن الثامن عشر، واستمرت حتى نجاح الأخوين لومير. في نهاية القرن التاسع عشر، إذ أصبح هذا التاريخ فاتحة لعصر السينما، وتقنيات التصوير المتحرك، وخلال فترة تلك التجارب ظهرت أسماء عديدة في أوروبا وأمريكا قامت بتجاربها المتعددة لاكتشاف هذا الفن، الذي جمع بين الصناعة، والادب والفنون المختلفة.

في العقد (٧٤ - ٧٥) المزدوج من مجلّة الثقافة العالمية الصادرة عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - الكويت - والمخصص لمئوية السينما، ألفت نظري لصحافة طرية ومفيدة لروائع الأفلام، السينمائية في العالم، وأشياء أبرز الأفلام التي احتلت مركزاً هاماً من الاهتمام والمتابعة، وحصدت الجوائز العالمية لمهرجانات السينما، وأصبحت مادة دراسية في معاهد الأكاديميات العالمية للدراسات السينمائية، وأضفت إلى ذلك أن هذه الأفلام شاهدها ملايين المشاهدين، خاصة وأن فن السينما قد تجاوز اختلاف البشر، ولغاتهم، ومواطنهم، وفروقه الاجتماعية، والطبقية، والثقافية، وأوجد بديلاً لغويا وفنيا جديداً (اللغة السينمائية).

راجعت كل أسماء هذه الأفلام، والمعلومات المختصرة عنها، وأسماها مخبرية، ومغربية، وفنية، وكاتبة، والدول التي أنتجتها، ولكنني صممت حين لم أجد أسماً عربياً، أو قديماً عربياً، أو دولة عربية، رغم أنني أعرف تماماً أن السينما العربية قد بدأت في وقت مبكر من هذا القرن، وقد تجاوزت عمر السينما العربية المئتين - أن لم أخطئ - ليس عينا لو لم أجد فيلمها عربياً بين هذه الأفلام المتسيرة، أن لنا لم نبدأ في هذه الصناعة، أو لو كان عمرها قصيراً، أو لو أن الفيلم العربي لم تتجه إلى الظروف الصالحة لإنتاجه، ولكنني اعتقد أن من العيب أن تجد أسماً من الصين وغير تجربتها ثمانية عاماً، وأعرف أيضاً أننا لم نستعد لخلق شهاداتنا لتعليق فقلنا عليها.

فكرت مع نفسي وقتها، ربما تكون لغتنا عائقاً في انتشار الفيلم العربي خارج حدودنا العربية، ولكنني وجدت لغات أخرى غير الإنجليزية لا تحقق انتشاراً عالمياً، كالروسية، والألمانية، والهندية، واليابانية، والبولندية، إلى جانب اللاتينية، والألمانية، والفرنسية، والإنجليزية، لأن اللغة هي التي حالت دون انتشار الفيلم العربي، ولأن من البحث عن تلك الأسباب في الأدوات الأخرى، قد نجد تلك الأسباب عند المخرجين، أو الكتاب، أو السيناريست، أو الممثلين، أو في التصوير، وقد تكون في اللغة السينمائية، أو في طبيعة المعالجة، وقد تكون لأسباب أخرى عند المنتجين أو الموزعين.. المهم لابد من البحث لتصوير الفيلم العربي إلى خارج وطنه، وإلى بيئة عالمية في نفسه، لأنه ما زال يشكل رسالة مهمة للشعوب والأمم، ولأننا نحتاج لهذه الرسالة لتخطيها بها العالم، ولتكتشف من كثير من وجوهنا المشرقة من خلال الفيلم السينمائي الذي يمارز على الأن أحد أهم وسائل المخابرة الجماهيرية والتأثير بها، بديل أنما نعرف من تكاسس، وعن الحياة الأوروبية، والتقاليد الهندية، كثيراً جداً، وقد تنمناها من خلال الفيلم السينمائي.

ليس تخيلاً بقتانينا، ولا تخيلاً بقتانينا السينمائية، إنما لابد من البحث، للخروج من عتق الرضاغة، إلى القضاء الأكثر رحابة، من حدود الوطن العربي إلى قضاء العالم الذي أصبح قرية صغيرة كما يقولون.



غلاف المجلة

الدعوة إلى التسامح الفكري في جديده «العربي»

في عددها الصادر أخيراً سبتمبر ١٩٩٦

تدعو مجلة «العربي» في التسامح الفكري من جديد، لحل تلك المشكلة المزمنة التي تشتم بالعادة بين الأصل والمحاكاة.

وهي تؤكد في معظم الموضوعات التي يتضمنها هذا العدد على ضرورة التحل بالتسامح الحقيقي بقدر بيان غاية الخير يمكن الوصول إليها بعد دروب عديدة، ومن اتجاهات شتى، شرط أن تكون هناك إرادة حقيقية لبويع الخير.

وهنا تشير «العربي» إلى أن للشككة تمكن في عدم البرورة، والتمسك بالتصليب عند معالجة المفاهيم سواء في البحث عن الأصل أو في بلوغ المعاصر، مؤكدة أن المرونة واجبة لأن منطق الحياة هو التطور والتغيير.

في باب «استطلاعات» تطرح «العربي» هذه المرة إلى السعودية حيث ينقل مدير التحرير أنور الباسني بالصور والفيديو ملاحج إحدى التجارب الرائدة في الوطن العربي، هي مجلس الشؤون السعودية، في الاستطلاع الآخر يطرح محمد الخزرجي إلى البانيا حيث الجبال الخضراء والأنهر و البحيرات الصغيرة التي تصب في القامدين بالهشمة، مقاما عرضاً شاملاً لذلك البلد الأوروبي الشرقي الذي غير أسلوب حياته ربما من التقضي إلى التقضي.

ومن الاستطلاعات تتخلل «العربي» تطرح حواراتها الأخيرة، ففي العدد يتناول خليل حيدر في معرض حديثه عن «النهضة العربية بين الواقع والخيال» من جوي هذا الانشغال الكبير، في أساطير المثقفين العرب بوضع نظرية شاملة ومشروع كامل لتلك النهضة.

الاديب بديع حقي: باعتبارف نازك الملائكة.. أنا من أوائل الشعراء الذين كتبوا القصيدة الحديثة



الدكتور الاديب بديع حقي، رائد من رواد الشعر الرمزي العربي، ومن أوائل الذين كتبوا القصيدة الحديثة، قاص وروائي، يمتاز بسانقة كلماته وعباراته، وبأسلوبه الجزل، جمع بين الثقافتين العربية والغربية عمل في السلك الدبلوماسي حتى تقاعد، عني بالترجمة فنقل أعمال الاديب الهندي الكبير طاغور وبعضاً من أعمال غوغول وأرستوتلفس.

- التراب الحزين / قصص / فائز بالجائزة الأولى عام ١٩٦١
- الشجرة التي غرسها أمي / رواية / سيرة ذاتية
- مسسات العكازة لسكتية / رواية / قصص
- قوس قزح فوق بيت ساحور / قصص
- جوفن تسحق الصور / رواية / جمة الحرف وخمرة النغم / قصص
- مذاهب وأعلام في الادب العالي
- ديوان «سحر» وهو الديوان الوحيد ترجمت عديده.

ولد بديع حقي عام ١٩٢٠ في دمشق. فقد والده وعمه درج سنوات قلائد والدة على تربيتة، حاصل على الدكتوراة في الحقوق من جامعة السوربون بفرنسا عن أطروحة «القصيدة الفلسطينية» بيقن أكثر من لغة. زار العديد من دول العالم، وتعرف إلى العديد من الرؤساء والأمراء. معه هذا الحوار.

تثرت قلمي فلسطيني

○ بدأت شعرا، وكنت شعرا وأنا في ميدان القصيدة الجديدة. لماذا انصرفت عن الشعر إلى القصة والرواية والمقالة؟

○ نعم لقد بدأت شعرا، وكنت من أوائل الشعراء الذين كتبوا القصيدة الحديثة. وقد اعترفت بذلك نازك الملائكة التي شجرت نفسها برباعية هذا اللون من الشعر، وقد طبع ديواني الأول والأخير «سحر» في بيروت عام ١٩٥٣ بطبعة دار الآداب، إلا أنني انصرفت عن كتابة الشعر إلى القصة والرواية لأنني وجدت

أن القصة والرواية - وقد ذكرت ذلك في مجلة العربي مرة - أكثر تعبيرا عن روح العصر وأرجح من الشعر ألفا وأوسع مضطربا، على الرغم من أنني بدأت بكتابة الشعر وكتابة القصة معا في مطلع حياتي الأدبية، ولربما استمتعت عن النظم لأنني استغفرت كل مفرداتي الشعرية على نحو ما أشار إليه الشاعر قاضي

حين وجه إلي مثل هذا السؤال، ولعل صرخت نظري عن الشعر لأسباب عاطفية لأحب الخوض فيها، غير أن ثمة أسبابا أخرى حالتني على أن انصرف إلى القصة، ثم إلى الرواية وذلك إثر زيارتي لقرية «قبيصة» الشهيدة عام ١٩٥٣

وصلاحي في المسجد الأقصى.. هناك لم استطع أن أجزع دعوي التي ترتقت في فكيكت فيما كنت أرى امرأة تقف أمام كومة من الحجارة هي كل ما تبقى من بيتها المهمل، تلوح راحتها بمنديل مضطرب يالدم وأزهارها ترتفع كجناح طائر يرقص متدحفا من الألم، لم تكن تتحرك.. بل كانت تثن أنثى موجعا

متقطعا فلفد تجرد الدمع في مآقيها، إذ لم يكن الدمع وقبرا على أن يتدفق موجعا القلب، بل زهدا وثقلية، وصمتا فيها والدموع ساهمة على خدي، عندئذ أبركت أن فني ادبي موصول بقضية فلسطين، فني المسجد الأقصى وقبة

نثرت قلمي لأرض فلسطين المحتلة

تفضي لشاعر الجباشة في نفسي وعلى تصوير مشاهد الحياة على نحو يشد القارئ ويجذبه بما رسمه من صور متحركة ورفافة تخاصب أوتار القلب وتغنم خفايا الروح.. أن القارئ للاديب لابد أن يجد لغة أدبية صرفة فيما يقرأ. أفكارا عظيمة، وأنا ما اجتمعت اللغة الأدبية بكل صفاتها مع اللغة كان ذلك الدراسات التي تدرس التراث التي تشيد بالشاعر وبالشعر، وكان ذلك (سولما) استمتعت به). كخيلة يان يريني إلى ساحة الشعر كما رد الشعر معاوية إلى ساحة اللغة في صفتي، أنني هي أسباب عدة لكما استقلت جملتي أدير نظري للشعر

يعد أن منحني الشهرة الأدبية التي يسعى إليها كل ادبي. وبقي لأصاقي اسم الشاعر زمنا طويلا.

طلاق من طرف واحد صحيح كما هبته الشعر. لكن لغتك الشعرية.. تعابيرك الشعرية مازالت موجودة في قصصك ورواياتك

○ صحيح أني هجرت الشعر، ولم أعد إليه رغم موجديتي، إلا أنه لم يغارقني.. لقد كان طلاقا من طرف واحد.. لذلك أمثلات قصصا ورواياتي باللغة الشعرية وقد أشار إلى ذلك المصديق الاديب عبد الرحمن منيف في تعليق على مجموعتي القصصية «قوس قزح فوق بيت ساحور».

○ كنت ومازالت انظر إلى الشعر على أنه الفن الوحيد الذي شأني أن يصور النفس وأن يسير اقوارها، فيجول ما يصطغر فيها من نزوات وسودات، ويخيل إلى أن الفنون الأخرى التي ابتكرها الإنسان إنما تعد في جوهرها ولياها لحقا به وتبعها له، والنفس تسدل عليه الأضواء بشكل فاك لئلا يمازنا ترى أن لرح والفصح ليسا

البراجل.. بل لالطاف.. وحتى أولئك الأطفال حرمهم من التمتع بجملة الشعر والفن ونحن نعد لهم كتبهم المدرسية أو كتب لهم قصصهم الأسلية، وحتى برامجهم التلفزيونية.. أننى لا أظن

أدباء العرب.. قد تكون القصيدة العربية عامية هي السبب في تجهتها وعيوسها وإبعادنا عن الخلق والفن.

في مجموعتي الأخيرة، بجوي زهرة اليوسكسية ثمة قصص تفيض بالأسخريه مثل «الزهر» في مقبرة أو «تأويلات لرحوم حسني القايبي» ليس

الهدف منها إلغاء القصود على بعض النواحي السلبية التي تجمع على ذلك

أضداد القارئ وأعطاه رقة من الحيوية والنشاط قدر استطاعتي. من السخرية موجودة في القصص وأتمنى من أعلام قلمي أن تؤدي رسالتهم لدى

لصادقة، ولكن نمطا سعييا خلّقا هو الذي يهيمه ويعد أسبابا ولعل اللفظ وهو يسير للحن، يبدو كاللوب الذي ينتظم أهاب الغادة الحساء لتخيل العين للفتات التي تختبئ وراء اللوب وتتمثلها في شوق وتزوع وتطلع متصل، ولعل الحني وهو يتسوق في اللفظ كالطير الذي يحن في البرقع، قد يكون الشوق إليه قبل أن يشور الوبع في قرن واحد من الشوة مع طيب شميمه الم يقل ديول فاليري، ينبغي أن يخفي الحني في القصيدة، كخافق قوام الغذاء في الفاكهة، فالفاكهة وهي غذاء لا تتبدى لنا سوى متعة ولا تسجل منها سوى لذة، غير أننا نتلقى منها في الحقيقة مادة مغذية فيوراي التشبه والاستطالة ذلك الغذاء الحني الذي تقصد إليه الفاكهة..

وأما تمت القصيدة وانتهى الشاعر من تجربته الخلاقة وأسوق قصيدته صفلا وتجويزها فأش لفظا على لفظ.. وغير ويدل وحسن أضحت قصيدته ملكا

للقارئ.. كيف ترى واقع الشعر في أيماننا؟ ○ الشعر في كل زمان ومكان متغاي. هناك شعراء.. وهناك أنصاف شعراء.. فقي زمن المثقبي كان عدد لايس به من الشعراء.. لكن شعراء مثل المثقبي والطائي أخذوا أكثر من خمسمائة شاعر في زمانهم..

○ أنت الآن تتجاوز الخامسة والسبعين - أم الله في عمرك - فهل أنت راض بما قدمت من عمل أدبي أم تراك تشتر بالاحباط والتفريط؟

○ لا أخفي أنني أشعر - أحيانا - بشيء من القسوط والاحباط، إذ يمثل في وهي من كل ما قلت ما يكن إلا عينا وسرايا، ويجاذبني في هذه الحالة ما كان يجاذب التجديدي من خيبة مرارة حين دفع بكل ما تجمع لديه من مؤلفات إلى النار ضنا بما على من لا يعرف قهرها

وفيتمتها في زمانه. بيد أنني ظلت أتمنى ما تمناه الكاتب الفرنسي «موروا» بأن يخطفتني لوت ما بين نقطة أو فاصلة، من جملة أمتهم، في قصة أو رواية أو دراسة، لأنني في التقدير، أملا أن يكون الجيل القادم أقرب إلى التفكير والانصاف من بعض من يرى في جبال الاسلوب الذي انشده «موروا» في جبال فرسان أدبي في حين أن «موروا» جيد أحد فرسان الكلمة في فرنسا كان يرد معتزلا تجاهه دان الشبان سوف يستبد بجميع الخرافة فيما عدا جمالية

أسلوبية، هذا الأسلوب الأسر الساحر، بيد أن جمال الأسلوب لم يستأثر وحده بإعجابي فانا اعترف بأنني أنجسي كلماتي، أضماها، اتقو حروفها، دون أن يصرفني ذلك عن القيم الإنسانية التي توشها وتجب لها الحياة.

○ في مجموعتك القصصية الأخيرة «بجوي زهرة اليوسكسية» تجد ميلا واضحا لنك السخرية للثارة للضحك لم يسبق أن وجدته في قصيدته السابقة.. هل هذا قصود، أم أن الضيق وحدهما جعلت ذلك موجودا في هذه المجموعة؟

○ بداية أسمح في بالقول أن أدباء العرب في معظمه عاجز عن أن يعلمنا الضحك والفكر وجب الحيلولة من أنه لا يتقصده وجود الأدباء الضفراء الذين تسيل أفلامهم مرحا وفرحا.. منذ الحبيبة ومرورا بإلحاح وحسني اليوم، لكن ذلك الأدب «الساحر المرح» لم يدخل إلى كتبنا المدرسية من جهة، ولم تسدل عليه الأضواء بشكل فاك لئلا يمازنا ترى أن لرح والفصح ليسا

البراجل.. بل لالطاف.. وحتى أولئك الأطفال حرمهم من التمتع بجملة الشعر والفن ونحن نعد لهم كتبهم المدرسية أو كتب لهم قصصهم الأسلية، وحتى برامجهم التلفزيونية.. أننى لا أظن

أدباء العرب.. قد تكون القصيدة العربية عامية هي السبب في تجهتها وعيوسها وإبعادنا عن الخلق والفن.

في مجموعتي الأخيرة، بجوي زهرة اليوسكسية ثمة قصص تفيض بالأسخريه مثل «الزهر» في مقبرة أو «تأويلات لرحوم حسني القايبي» ليس

الهدف منها إلغاء القصود على بعض النواحي السلبية التي تجمع على ذلك

أضداد القارئ وأعطاه رقة من الحيوية والنشاط قدر استطاعتي. من السخرية موجودة في القصص وأتمنى من أعلام قلمي أن تؤدي رسالتهم لدى

لصادقة، ولكن نمطا سعييا خلّقا هو الذي يهيمه ويعد أسبابا ولعل اللفظ وهو يسير للحن، يبدو كاللوب الذي ينتظم أهاب الغادة الحساء لتخيل العين للفتات التي تختبئ وراء اللوب وتتمثلها في شوق وتزوع وتطلع متصل، ولعل الحني وهو يتسوق في اللفظ كالطير الذي يحن في البرقع، قد يكون الشوق إليه قبل أن يشور الوبع في قرن واحد من الشوة مع طيب شميمه الم يقل ديول فاليري، ينبغي أن يخفي الحني في القصيدة، كخافق قوام الغذاء في الفاكهة، فالفاكهة وهي غذاء لا تتبدى لنا سوى متعة ولا تسجل منها سوى لذة، غير أننا نتلقى منها في الحقيقة مادة مغذية فيوراي التشبه والاستطالة ذلك الغذاء الحني الذي تقصد إليه الفاكهة..

وأما تمت القصيدة وانتهى الشاعر من تجربته الخلاقة وأسوق قصيدته صفلا وتجويزها فأش لفظا على لفظ.. وغير ويدل وحسن أضحت قصيدته ملكا

للقارئ.. كيف ترى واقع الشعر في أيماننا؟ ○ الشعر في كل زمان ومكان متغاي. هناك شعراء.. وهناك أنصاف شعراء.. فقي زمن المثقبي كان عدد لايس به من الشعراء.. لكن شعراء مثل المثقبي والطائي أخذوا أكثر من خمسمائة شاعر في زمانهم..

○ أنت الآن تتجاوز الخامسة والسبعين - أم الله في عمرك - فهل أنت راض بما قدمت من عمل أدبي أم تراك تشتر بالاحباط والتفريط؟

○ لا أخفي أنني أشعر - أحيانا - بشيء من القسوط والاحباط، إذ يمثل في وهي من كل ما قلت ما يكن إلا عينا وسرايا، ويجاذبني في هذه الحالة ما كان يجاذب التجديدي من خيبة مرارة حين دفع بكل ما تجمع لديه من مؤلفات إلى النار ضنا بما على من لا يعرف قهرها

وفيتمتها في زمانه. بيد أنني ظلت أتمنى ما تمناه الكاتب الفرنسي «موروا» بأن يخطفتني لوت ما بين نقطة أو فاصلة، من جملة أمتهم، في قصة أو رواية أو دراسة، لأنني في التقدير، أملا أن يكون الجيل القادم أقرب إلى التفكير والانصاف من بعض من يرى في جبال الاسلوب الذي انشده «موروا» في جبال فرسان أدبي في حين أن «موروا» جيد أحد فرسان الكلمة في فرنسا كان يرد معتزلا تجاهه دان الشبان سوف يستبد بجميع الخرافة فيما عدا جمالية

أسلوبية، هذا الأسلوب الأسر الساحر، بيد أن جمال الأسلوب لم يستأثر وحده بإعجابي فانا اعترف بأنني أنجسي كلماتي، أضماها، اتقو حروفها، دون أن يصرفني ذلك عن القيم الإنسانية التي توشها وتجب لها الحياة.

كلية عجمان الجامعية للعلوم والتكنولوجيا

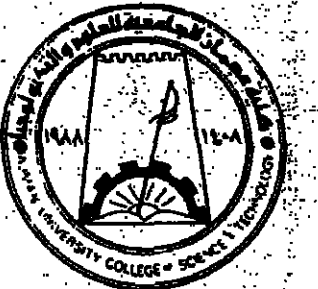
مركز الكلية بأبوظبي

يسر مركز الكلية بأبوظبي
أن يعلن للأخوة الطلبة
الذين تقدموا لطلبتهم للإلتحاق بالكلية
عن قبول طلباتهم وسيتم نشر الأسماء إعتبار من
اليوم الأحد الموافق ١٩٩٦/٩/٨م بجريدة الإتحاد

علماء بان :
١- اختبار تحديد المستوى يوم الأحد الموافق ١٩٩٦/٩/٨م
بمقر الكلية بأبوظبي من الساعة ٦ إلى ٧م
٢- مقابلة المرشدين الأكاديمين كالاتي:
الطلاب : الأحد ١٩٩٦/٩/٨ بعد اختبار تحديد المستوى (٧ إلى ٩ م)
الطالبات: الأثنين: ١٩٩٦/٩/٩ من الساعة ٧ إلى ٩م
٣- فتح تخصص الصيدة للطلاب بمقر الكلية بأبوظبي حيث أن
العدد قد إكتمل فعلى الراغبين في الإلتحاق سرعة التسجيل لدى
إدارة القبول والتسجيل بمقر الكلية بأبوظبي

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال :
هاتف : ٠٢/٧٨٤١٧٧ - فاكس : ٠٢/٧٨١٧٧٤

والله ولي التوفيق



كلية عجمان الجامعية للعلوم والتكنولوجيا

أسماء الطلاب والطالبات المقبولين للفصل الدراسي الأول - للعام الجامعي ١٩٩٧/٩٦ م بالأقسام المختلفة بالكلية (مركز ابوظبي)

الطلاب

الاسم	م	الاسم	م
سامر يوسف الخطيب	١٥٤	وسام خميس بركل	١٠٤
أحمد ساري أحمد	١٥٥	أحمد سمير حمام	١٠٥
ابراهيم سعيد الناعبي	١٥٦	محمد عبد النبي قنديل	١٠٦
امين محمد موسى ديب	١٥٧	أحمد عبد الرحمن شعث	١٠٧
أحمد عبدالله راشد	١٥٨	سعيد خليل العاصي	١٠٨
فادي فوزي جميل	١٥٩	محمد حكمت حسن عجاوي	١٠٩
محمد علي محمد درويش	١٦٠	محمد امين نصار	١١٠
محمد سلطان حجي سلطان	١٦١	اسماعيل محمد أحمد	١١١
محمد صلاح محمود بكر	١٦٢	شاهد محمود عبدالغني	١١٢
محمد فرح مصطفى فرح	١٦٣	حسين محمد ديرية	١١٣
محمد سالم عبدالله	١٦٤	زينل فتح علي عسكري	١١٤
محمد أحمد غلام	١٦٥	أحمد فوزي محمد	١١٥
عبدالرحمن اسماعيل	١٦٦	عبدالحسين علي عبدالحسن	١١٦
أيمن نواف حسين	١٦٧	أحمد سمير عبدالرحمن	١١٧
وسيم محمود زقوت	١٦٨	علاء تيسير محمد رجال	١١٨
ابراهيم عبيد علي بن حيدر	١٦٩	رامي جورج حنا	١١٩
عزت فواز عزت	١٧٠	أحمد شفيق دندن	١٢٠
عماد سامي يوسف	١٧١	محمد عبدالنبي عبدالعاطي	١٢١
سمير قاسم محمد سالم	١٧٢	سفيان عثمان مدحت	١٢٢
زايد محمد عبيد	١٧٣	اسماعيل محمد عباس	١٢٣
شادي كمال محمود	١٧٤	عبدالمحسن أحمد سالم	١٢٤
محمود كمال محمود	١٧٥	ناصر صالح حمد محمد	١٢٥
مصعب أكرم شيخاني	١٧٦	أحمد بدر حجي سلطان	١٢٦
محمد احسان محمد	١٧٧	سامي سعدو سعيد	١٢٧
عبدالله عمر	١٧٨	أحمد نزار ابوشهلا	١٢٨
تامر محمد أنور حسين	١٧٩	أسيد فتحي عبدالرحيم	١٢٩
رافي عمران بدوي	١٨٠	ماجد غازي محمد	١٣٠
رامي أحمد عبدالله	١٨١	عمر بن برفراز	١٣١
أيمن سعيد مصطفى	١٨٢	أكرم كايد عبدالسلام	١٣٢
باسل محمود محمد	١٨٣	زايد سلطان يسلم	١٣٣
صبري محمود	١٨٤	كمال تحسين علي	١٣٤
عبدالحق يحيى الفيشاوي	١٨٥	محمد محمد عدنان	١٣٥
اسامة محمد سعد الدين	١٨٦	عماد جبريل عبدالرحمن	١٣٦
أيمن يوسف الحاج	١٨٧	محمد غازي محمد باحاج	١٣٧
عامر مصطفى أحمد علي	١٨٨	عماد نايف فهمي	١٣٨
حسام الدين صالح حسين	١٨٩	محمد شوكت عزام	١٣٩
سامر سمير حسين	١٩٠	السيد علي شرف سعيد	١٤٠
طارق سعيد عبدالله	١٩١	زياد قمر الدين	١٤١
مروان علوي محمد حسين	١٩٢	عصام ماجد كريم	١٤٢
سمير اسعد محمد حمزة	١٩٣	محمد جمعة سعيد	١٤٣
يحيى اسماعيل	١٩٤	فهد محمد رسول	١٤٤
علي محمود	١٩٥	مبارك سيف المنصوري	١٤٥
عماد محمد رضا عبدالقادر	١٩٦	مصطفى أحمد جابر	١٤٦
زايد ناصر حسين	١٩٧	رامي عبدالله أحمد	١٤٧
رامي أحمد محمود	١٩٨	محمد أحمد محمد صالح	١٤٨
محمد خليل محمد البراوي	١٩٩	نائل عبدالقادر	١٤٩
املاوي مالك	٢٠٠	وسام جلال رزق	١٥٠
حسام السيد محمد بلاسي	٢٠١	حمد بن مبارك	١٥١
خالد جميل علي	٢٠٢	ياسر جميل محمود	١٥٢
		سامر جميل محمود	١٥٣

والله ولي التوفيق

الطالبات

الاسم	م	الاسم	م
عايدة شعبان علي	١	هلاله مسلم ناصر	٥١
عزيزة سعد زغلول	٢	احلام ابراهيم عبدالعزيز	٥٢
حنان صالح اسماعيل	٣	دانة عدنان أحمد محمد	٥٣
صفاء ناصر حسن الزعابي	٤	أمينة علي ناصر	٥٤
مريم ناصر حسن الزعابي	٥	مروة محمد مصطفى	٥٥
كاميليا صالح مبارك	٦	فاطمة خلفان سلطان	٥٦
مهريرة داوود	٧	ليلى خميس محمد	٥٧
يسرى صادق محمد	٨	علا سعيد عبدالله	٥٨
وفاء عويشة جيلالي	٩	خلود حمدان غانم	٥٩
هيا حميد حفيظ المزروعى	١٠	فيتنام عبدالعزيز	٦٠
لارا خالد محمد الأعر	١١	لارا جمال محمد	٦١
سلام الشيبه سعيد الهاملي	١٢	فوندان سمير طاهر	٦٢
منى أحمد حسين صالح	١٣	راندا جلال حلمي	٦٣
تغريد علي حسن عيسى	١٤	رشا اسماعيل سلامة	٦٤
غادة محمد فهد سعد الدين	١٥	هالة داوود حسن	٦٥
حنان عبدالله محمد	١٦	منيرة أحمد مبارك	٦٦
سلمى السيد	١٧	رشا سامي حيدر	٦٧
نورا محمد عيسى	١٨	منى محمد يوسف	٦٨
فهيمه سالم صالح علي الكثري	١٩	موزة محمد راشد	٦٩
مريم عمر بخيت مبارك	٢٠	فاطمة عبدالله	٧٠
زهرة اسحاق كرم	٢١	رولا عمر محمد	٧١
علاء أحمد عبداللطيف	٢٢	رجاء عبدالله حيدر	٧٢
عبير علي صالح	٢٣	وديمة خلفان سلطان	٧٣
موزة مبارك أحمد	٢٤	اكليما عبدالرحمن	٧٤
هنادي ابراهيم محمد أحمد	٢٥	جميلة عبيد علوي صالح	٧٥
فريدة عبدالقادر محمد	٢٦	رقية يوسف عبدالرحمن	٧٦
خولة داوود	٢٧	هديل يوسف الأزهرى	٧٧
فهيمه ايت هلال	٢٨	انراء علي راشد	٧٨
حصه مبارك خالد محمد	٢٩	سميا ابراهيم خليفة	٧٩
راية مرشد سعيد	٣٠	زهرة سعيد محمد	٨٠
صباح عبدالنبي حسن	٣١	ايمان محمد عبدالله	٨١
امل عوض عبدالله	٣٢	موزة أحمد محمد	٨٢
تفاحة أحمد البلتاجي	٣٣	خلود أحمد مصطفى	٨٣
ظبية جمعة سالم	٣٤	عوشة جمعة محمد	٨٤
منال ابراهيم محمود	٣٥	بدرية أحمد عبدالله	٨٥
حنان ابراهيم محمود	٣٦	رولا محمد خميس	٨٦
ريلى شحاتة	٣٧	رنا عبدالقادر أحمد	٨٧
شرين صلاح الدين محمد	٣٨	رائدة صادق فرهود	٨٨
فخرية عبدالقادر محمد	٣٩	روضة سيف عبدالله	٨٩
ميثاء سلطان محمد	٤٠	معالي محمد رشاد	٩٠
ايناس جمعة برهوم	٤١	لميس محمد عبدالله	٩١
صفية محمد حارب	٤٢	رشا رشيد الحسن	٩٢
موزة ابراهيم يوسف	٤٣	رنا رشيد الحسن	٩٣
منى عبدالرحمن فهد	٤٤	حنان حافظ صادق	٩٤
شروق نعيم عويدات	٤٥	رنا صباحي سلمان	٩٥
ندا عبدالله سليمان	٤٦	فتحيمة عمران	٩٦
شفقة سعيد بخيت	٤٧	ندا محمد أحمد سالم	٩٧
حصه عبدالله مبارك	٤٨	سهام مروان الشيخ	٩٨
منال منذر محمد	٤٩	عهد محمد يحيى	٩٩
المنال ناصر راشد	٥٠	شذى خليل محمد	١٠٠
		علياء جمعة المهيري	١٠١
		مهنا محمد سليم	١٠٢
		ريم حسن عبدالله	١٠٣

وكان اتفاق الحود قد أقره بقية بالسلطتين
الأمر، ويعلمنا للضرائب التي تحصل عليها السلطة
الوطنية نفسها.

وقال مسؤول وزارة الخارجية أن زيادة تون العمل
يستقر تقريبا بقية أسبوع، في هذه الحالة أو
التي تقريبا تقريبا في أنه إذا زهد عدد تون
العمل مرة أخرى إلى ١٠ ألفا فإنها ستتمكن تلبية
الحاجات المطلوبة لزيادة العائدات الضريبة
الرئيسية.

وقال المسؤولون أن اجتماع ما يعرف باسم لجنة
الاتصال الخاصة للدول للتحقق للمعونة وافق على
ضرورة معالجة مسألة التفتت الجارية السلطة
الوطنية والتركيز على التفتت طويلة الأجل
مستوسمة لأجل الزيادة عدد الوظائف ووضع
اتفاقية لجميع الزيادة.

وقال مسؤول رفيع طلب أن يشترط أنه على
السلطة الوطنية أن تكون قادرة على دفع

واشنطن - عمان - وكالات الاتحاد قال وزير
الخطوط الفلسطينية الدكتور نبيل شعث أن الدول
التي قررت أن تتجه إلى الشرق في واشنطن يوم
الخميس الماضي بتوقيع بين ١٥٠ و ٢٠٠ مليون دولار
منحة للمساعدة الفلسطينية حتى نهاية العام الحالي،
وذلك لمكتبة من محاولة تطوير مؤسساتها ودعم
الاتصال الفلسطيني.

وقال جانيها قالت وزارة الخارجية الأمريكية أن
أمر التل ستبين ٢٢ إلى ٥٠ ألفا عدد تون العمل
الخطوط الفلسطينية الذين تقريبا من جراء اتفاق
جديد أو أن من السلطة الوطنية وقام على
قال جاني نقاش للتحديد بين وزارة الخارجية
أمر التل ستبين ٢٢ مليون بطون أو الزيادة
في اجتماع عقدته في واشنطن يوم الخميس لجنة دولية
تدقيق لخطوط السلطة الوطنية الفلسطينية
الحكم الذاتي.

٤٦ قتيلاً في بين الثوار و

حدث
الفيديو

تصوير الجفلات
أحدث الوسائل
يُعيد نظم الحوكر
هاتفك ١٤٩٦٠٢٥٣١
مقابل نفق كلارنج
مع تحيات بيجت ماشون

أميرة هزت عرش مصر
السوم في النص
أحدث الرقعة الفسلي

القرية للمعونة
مخولات الفضاء
أهل الترم.

بوكوها تسمن
بالهرية والانجليزية
الذاتية

اول مرة

الان .. المسرحية الكويتية
الكويتية الفكاكية

● **سنو وايت والأقزام**
بطولة: محمد جابر (الجيدروس)
ميسر شهاب عجلان .. اولاد حسن

السوادي
ش. مزاح بن زايد
٣٢٢٣٩٩٠
اتحاد السباحة

الشارقة ٥٤٤٤٢٥ • الآن • رعب العملاق جزء (١٦، ١٥)

مقتبل الصيف
EV. المصطفى

الآن TOP DOG
قربا Rumble in the bronx

فيديو
والأنا

(3) 2000年12月1日現在、本邦に在籍する外国人の数は、前年同月比で増加した。これは、前年同月比で増加した外国人労働者の増加によるものと考えられる。

كتب دينية - اشربة فيديو

**JUNGLE
LAW**
بروك شيلينز
في الاعمال
BORN WILD

تعليم قيادة السيارات

محدثان - عادي واتومو

٠٥٠٦٠٣٣٠٧٥ / ٧٢٢٣١٥ - ليويل

الضياحي تعليم القيادة
ابوظبي

الشمس - خفيف - ثقيل -
ابوظبي

المعهد الفني - مدريون ومـ
٥٠٤٦٦ ايولي

الامة مدريون ومدرجات ١
ايولي

 الشروق مدريون ومديرات ع
 ٤٢٥٠٣ أبوظبي

 زهرة الخليج — مدريون وم
 أبوظبي ٦٦٤٦٦١

السراس الأقصى ٧٢٥٤٣٣
٥٠٦٤١٦٩١٣

تاجير معمل

٧٩١٠
٧٧٠٦٨

البركان الدولي للبحريات
٣٢٩٩٥١

العاصمة / سريلانكا
٦٢٢١٤٢
مسيحية ابوظبي

المصالح على هذا النحو
والجديد في هذا العالم
والشؤون التي هي في
العمل في هذا العالم
والعمل في هذا العالم
والعمل في هذا العالم

● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بأبوظبي. تليفون: ٤٥١٦-٠٠